



שי מקורי לחג עברי

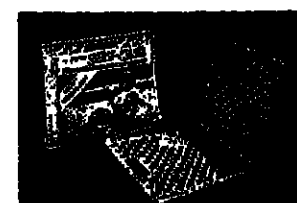


להזמנות מרוכזות נא לפנות למחלקת שי לחג לציפי וגילי

טל. 03-347241, 2

מרכז שיווק: רח' חיצירה 2, אור יהודה.

השי מכיל מגוון מוצרי איכות של שקדיה: טבעיים, מלוחים ומתוקים. לרשותך מגוון מוצרים נוספים: יין, קונפיטורה, קפה, דבש וטבלאות שוקולד. לבחירתך 8 אפשרויות של שי מקורי:



שקדיה - ישיבה מהנה עם מוצרי שקדיה בין 45-60 ש"ח בהתאם למרכיבי השי



אריזת שי חדשה - דרורנית בין 20-30 ש"ח בהתאם למרכיבי השי



מונחת שי שקדיה ג'מבו בין 30-45 ש"ח בהתאם למרכיבי השי

שקדיה מקבוצת גבע פל. 581061, 06-581001

חניית המפעל: רמת גן - קניון אילון, טל. 03-702774 תל אביב - רח' החשמונאים 95, טל. 03-237693 ח'פה - ודך הים 3, מרכז הכרמל, טל. 04-383681 ירושלים - מגדל העיר, טל. 02-240357, 241374

שקדיה טובה ומתוקה

מבצע פוגי 'כפת לי'

פזלים מרהיבים של "דובוני כפת לי" חיים לכל קונה

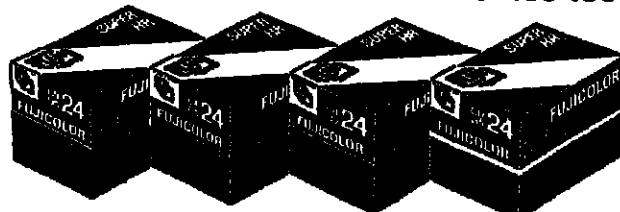
על כל קניה של 2 סרטי צילום פוגי SUPER HR תזכו חיים בפזל מקסים של "דובוני כפת לי" מתוך 8 דוגמאות יפות וצבעוניות.

פוגי SUPER HR חדור החדש של סרטי הצילום, בעל חולציה חדה ועשירה, בחירתם של הצלמים המקצועיים, בארץ ובעולם.

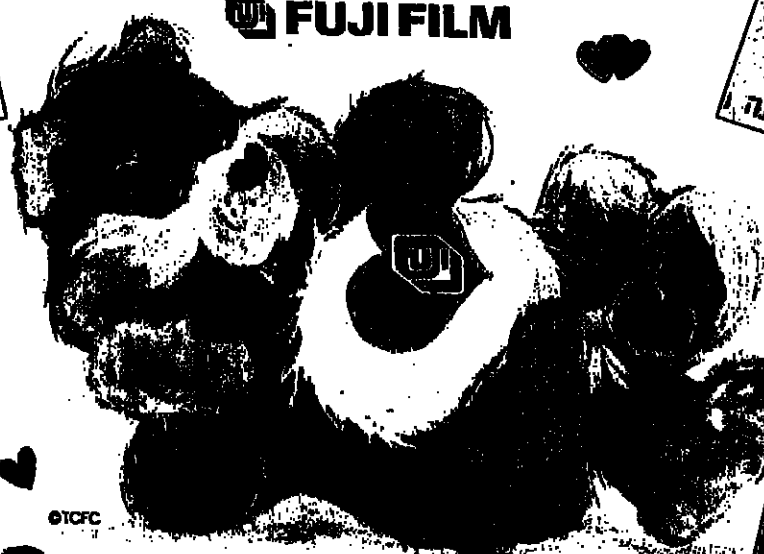
פוגי SUPER HR סרט הצילום שלך מהתמונה הראשונה.

אל תשכח לדרוש את הפזל בזמן קניה 2 סרטי צילום פוגי, כי לפוגי איכפת!

FUJICOLOR SUPER HR 100-200-400-1600



FUJI FILM



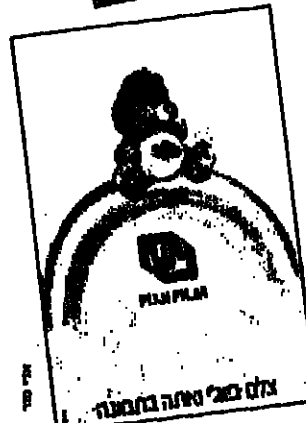
צלם פוגי ואתה בתמונה



צלם פוגי ואתה בתמונה



צלם פוגי ואתה בתמונה



צלם פוגי ואתה בתמונה



צלם פוגי ואתה בתמונה



צלם פוגי ואתה בתמונה

מלכת שבא אילת

מבצע מיוחד

74 ש"ח

לינה + ארוחת בוקר לזוג

לא כולל סניף שבת וחגים

הקף המבצע לחודשים ספטמבר, אוקטובר, נובמבר.

חדרי המלון עם חזית לים, 11 קוטג'ים בגינה חמותאיים למשפחות. סניף מעניין, ביליארד, פינג פונג, ספורט ימי, גלשני רות, מאנו בר, סופר מרקט ומסעדה. משחקי וידאו, חדר קלפים.



לפרטים והזמנות: מלון מלכת שבא, טל. 059-72121

מסעדת הדגים

אנו שמחים לבשר לכם כי מסעדת "מרפסת הדגים" פתוחה לקהל הרחב. מרפסת הדגים נמצאת במרכז העיר מעל מלון עציון במרחק חליכה מתחנת אגד ושדה התעופה.

מעט פרטים על המסעדה ושרותיה:

- ★ המסעדה מרוחטת בטוב טעם עם מערכת מיזוג מרכזית.
- ★ ניתן לארוח בה ועדי עובדים, קבוצות מאורגנות ובודדים עד 200 סועדים, ומאפשרת בתכנונה ליושבים בה לחשקוף על המרינה.

התפריט כולל:

- ★ 6 סוגי סלטים טריים
- ★ מבחר דגים
- ★ חמוצים
- ★ תוספות חמות
- כל זאת במחיר אטרקטיבי
- כמו כן אנו מציעים:
- ★ מבחר בשרים אחרים
- ★ מנות אחרונות
- ★ משקאות, גלידות ועוד
- ★ מקום חניה מסודר
- ★ המסעדה כשרה למחזורי

פתוח כל ימות השבוע החל מ-12.00 בצהריים בימי שישי 12.00-16.00

★ אין אנו מסבלים הזמנות לארוחות צהריים בשבת ללא הזמנה מראש

★ מרפסת הדגים פועלת בשיטת אכול כפי יכולתך בשרות עצמי, וגם בחגשה לנוחיות חלקות.

בשיטת אכול כפי יכולתך



להזמנת נא לפנות:

טלפון 059-74131

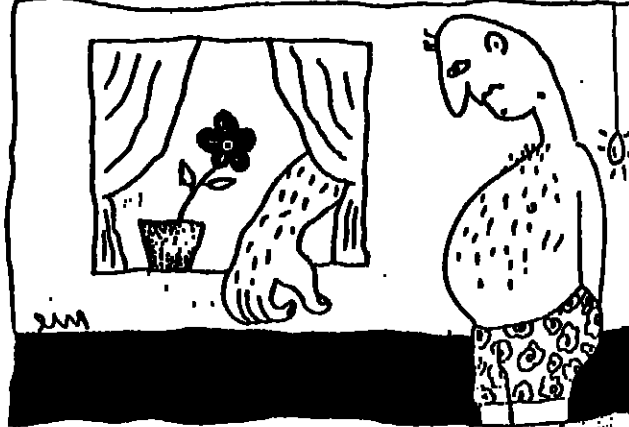
ת.ד. 79 מלון עציון

שד' החמרים אילת

נשמח לארח אותכם במרפסת הדגים שלנו

כמה ריכוז על מרפסת, מרחק מוקדאי המצרי. בצילומים יש לו באמת גוף אדיר. אבל כשהורידו אותו מהליקופטר כ"גני התערוכה", פרצו הנוכחים בצחוק. איש השיריים, מסתבר, הוא גבר נמוך במיוחד, נראה רבע"צוף עד שהוא מתחיל לנפח את השיריים. רק לאחר שהחלו הצלמים לצלם, השתכנע הקהל שהוא אמנם האלוף שציפו לו. שוורצברגר הרבה יותר גבוה.

הכרזת יוסי ברק יצא לנופש באילת. לפתע, ברעמנוחה חדרו שבמלון, ראה יד מודלת מכיוון תחילת פנימה לחדר: פורץ. ברק תפס את הפורץ, גרד אותו כלפיתו לטפח לכיוון שומרי



הכיתוב בלובי - ולא הכין מה פתאום כולם צחקים, עד שהבין שהוא לבוש בתחפושת בלבד. לך תסביר לנוכחים סיטואציה בה אתה לבוש בתחפושת ולפת מישור בחזקת.

שורה אחת, גיבורת גילי, עוברת "קאמבק" רציני: לפחות שלושה יוצרים עוברים על סיפור חייה. עיתונאי מסוים עובר על ספר, מחזאי מסוים עובר על תסריט, ועוד עיתונאי מבין תסריט לטלוויזיה.

ואם מרבים על "קאמבק", ודי ששוליו "ירושלים של חוב" נתן מתכנת לחזור לורקוריים. בשלב ראשון היא הקליטה תקליט שדרים חבביל שלושה שירים, מסיקה שלה למילים של המשוררת ולדה. לפני תחילת מתקפת דהרס, יצאה שולי עם בעלה וחמשת ילדיה לסיור קרוואנים באר"ב.

עירי ריקלים, בנו של משולם ריקלים ובצעמו נרמן ירון, נמנה ביהשאר על תורמי "קדן תל אביב". בקרב הוא עוזר לתגיד במסגרת הפרטי, לחנוך את "גן הדיקלים" ביפו, שתוקם בתרומות.

מזל טוב בימים הקרובים ע"י ה' לחיפה תחנתה של ליטל רון ורני "עברין". ליטל היא בתו של יגאל רון ורני הוא בנו של אפי אביהן, נשיא אוניברסיטת חיפה.

כאמכ בין אריק סיני למחוי במסי הסלחיה מכינת ספישל עם סיני, עם הלהטים הגדולים שלו מכל הזמנים, אורחים, זמרים ורק, אולם מכינים את התכנית. ביהשאר, פנה סיני למחוי כספי בבקשה להשתתף בתוכנית. למה לא השניים מידעים כבר זמן רב, כספי אפילו הפיק לסיני כמה תקליטים. אבל מחוי כספי, במפתיע, סירב להשתתף. אריק סיני נעלב, הגיב בחריפות, השתח הגיעה לטונים גבוהים. גם נסיונות ששרה בין מלון יורמן, אמריגו של סיני, ובין רון אלהריי מטעמו של כספי, לא הרגיעו את הרוחות.

רדוד שרש נוסע לסיבוב הופעות בנירדורק ולוס אנג'לס. לא מודבר ב"סמ" סיבוב - הופעות יצולמו, כדי להשתמש בחלקים מן בסרט יתל אביב - לוס אנג'לס, סרט עלילתי בסיבוב של טופו. מלכר קטעי הופעות, יסריטו שם גם קטעים עלילתיים, בהשתתפות שחקנים ישראליים שהודים באר"ב - וכלאלה לא חסרים, כידוע. בארץ יתלו הצילומים ב"ב באוקסבר. ברע כתיבת שורות אלה לא ברור עדיין מי תכנן לערוך של טופו. מעמדת אפשרית היא אביגיל אריאלי, מהסודיו של ניפן נתיב.

הזמנות אנאבל ממיר הזמנה "ירדני" ריחש ב"ב אלף דולאר. חלק מההזמנה, בערך במחצית הסכום, היא קיבלה את השאר היא חיתה אמורה לקבל בעבור זמן, למלח, מישור מסר לז "אינסידר אינפורמישן" על בעיות בחברה. אנאבל מידרה לחנות, לקחה ריחש בשאר הסכום, מכל הבא ליד. אז הבית שלה לא מרחש בריק כפי חלמה, אבל לפחות היא קיבלה את כל התמורה לכספה לפני סגירת החנות עקב בעיות פיננסיות.

אמה של מלכתחזותי ימית נ"י די בהנית לשוחח על עצמה כל"אמת שמראינים את בתה. רכב שהביא לה את הכינוי "המלכה האב".



כדי למכור את קבוצתה דודא מיצו, בזר אישה העסקים טי וירש דודא דוגמנית "חמל" - סמיר קילצניפק. בן השעבר של אסי וכל זה, לצורך הצילום נאלצה סמיר והסכנה ללחץ שוב ושוב שקית של קבוצת קדן לפניה היפות, עד שכמעט קטא לה הצואה. למרות זאת היא הצליחה לשמור על הבעה החושנית שאותם רואים בתמונה הצילום כבר מופיע ברובות הערים הגדולות, כמי שהיא "גבר" עבר במשיה באזור בני ברק, והבין ששם, לשם סיני, רואים רק את שקית הקדן. סמיר והבעה החושנית נשארו מחוץ למריים.

גרגורי פק עתיד להגיע לחנוכה הסימטק החדש של תל אביב, כשתושלם בנייתו בשנה הבאה.

גינצי גולדברג, סבצת צחוק מהלכת, הוען לכנות האם מה שמצחיק אותנו מצחיק גם את הקברים: הוא הופיע עם הבריונות שלו ב"יאק יאק", מופיע של "סגוראפ קומרי" בקנדה. לפחות אחד מהנוכחים צחק ודארי, בוגנז, ברין מקומי פוטולאי בעל תוכנית טלוויזיה משלו. לאחר ההופעה הזמן בוגנז את גינצי לשולחן, לשיחה. התוצאה - גינצי מחבר טכסטים ויביים את בוגנז כאחד מפרקי תוכנית הטלוויזיה שלו.

ההפל יעקב אגם נוסע למצרים. כדי לשמור את האופרה "אאידה", אבל לא רק בגלל זה. בעת קבלת יפנים שנערכה לארצות ישראל לשרהות המצרי, נקטמה עובד מניר, הבחין אגם בפנים מוכרות בסביבתו של עובד מניר. היה זה ראש משרדו, מרדאב מוקבל. "את מוקבל הכרתי לפני 18 שנה, היתה לנו שיה בלתי רשמית באורחה רשמית מאור שערך הסנזור האמריקני יעקב יונקין, וזכר אגם. כאותה שיה הבצעו שנינו תוקה להישגש בירושלים ובקדור, לאור חתימת הסכמי שלום. אז בירושלים נפגשנו, ועכשיו אנחנו חוזרים להישגש שוב בקדור."

20



הזר בשאלה. מנצח את חסודותיו המרסיות במסגרת עולמו, כארם ריכוני. עולם שאין בו מקום לריכוני של עולם. לרבי, הארם הוא ריכוני עולמו של עולם. עולמו הפרטי הוא מרכז החיות. מלמד גמרא ואגדה וקורא לזה "המיתולוגיה של היהדות", מתוך השקפה חילונית. המונחים "חילוני" ו"דת" לא קיימים בעולמו של ארי אלו. לרבריו, זו פיקציה של פוליטיקאים. והבנות שלו שונות.

כבר מזמן שכח את שלב המעבר מהעולם הרבני לעולם הריכוני. שלב שעליו ריכז - עבר ומנו. זה נראה לו כנקודה מוטטטת, אישם באופק שנאחזו וזו ממשיך הלאה. במעברים אחרים. מה שחשוב לו כיום הוא שמחה שכתב "המגורים", יוכתר בהצלחה כאשר יעלה בתיאטרון ירושלים ש"המרכז החילוני ליצירה יהודית" שהוא מקים בעידוד הקיבוץ הארצי של "השומר הצעיר" יתוכנן כהלכה שימנע לו שבוע אחד וחמש, לשבת במקום אחד.

ארי אלו, 37, כל הזמן נע בדלדליו, מאז שגיל 20 לערך יצא לתרבות חילונית. לפניו הספיק לשרת בנחל יצחק כחובש ואפילו להציל במלחמת יום הכיפורים את חייו של חן מורח. מאז נע בין חילוניות לדתיות, בין קיבוץ לעיר, בין תל-אביב לירושלים, בין ביתה של אשתו רבקה לביתו של אביו. אולי לא במקרה הכתירה של מאמר שפרסם בספר "זאת ראה חרש" הוא "נרצח, נרצח, רד עלה עלה ורד".

המיתולוגיה של ארי אלו

בין ח"גנריות" שבחיותו הוא בנם של רות לבית ביקמבוי, משפחה חרדית ירוקה, ושופט בית המשפט העליון, פרופ' מנחם אלו. שלושת אחיו האחרים נשארו שומרי מצוות, מהם אפילו יצחק אדוקים מהחרים. ארי הוא בוגר ישיבת חברון, שנחשבת לישיבה שתורה. כיום, דעתו על המשפט העברי נאכיו הוא פרומסטר למשפט עברי ומקומה של תולכה בחינוך "החובות בענייני דת ומדינה נרחק לסיטמה הצרה של ריני אישיות, שבת, כשרות וכיוצא באלה. כאילו אין לה, לחלכה - לכל תקומותיה - לומר דבר בעניינים כנו... וכאן באה רשימה של כ-20 נושאים, מתחומי חיים שונים. רעיוני הנחוצות של ארי אלו על מקום הדת והתולכה בחינוך, החרדת הדת מהמדינה - החילוניות כאידאולוגיה ורד"חיים, אלי קורם כל מורד בבית אבא ארי - כן - ולא. לרבריו, ראשית המור לא היתה במניעים אידאולוגיים, אלא במניעים "צריים". ואולי, כמו במשפט מתוך המחזה שכתב, זה "הנער ליהפך לגיבור נערץ בתודעת המונים".

ואולי זה "חפץ את האשה" כי בציטוט נוסף מהמחזה, שואלת רמות ששמה אופי: "איך באמת הוא הצליח להשתחרר מהשפעתם של מגלגלי העניינים" (הוא מתכוון לרד"חיים - ר.ו. ואשה אחרת במחזה עונה "הוא גילה אותי... והוא התחיל ללמוד אותי... התחלתי לפתוח לו את הראש... לרוץ אחרו לכל הכוונות האפשריות".

כך או כך, לדעת ארי אלו, תכליתה של אותה "צנזורה" היא החרושה והחרדה לא במחנה "זאת וקשר" אלא "זאת וחרש". לכן, לדעתו, רבי עקיבא, למרות היותו מקבל מאר על המיסר וזאת "זוהי חילוני גדול, אפילו כופר גדול". הריכוניות, לרבריו, היא תכונה, דרך חשיבה ואולי אף דרך חיים, שסירושו למער ולשאל שאלות. מי ששופט את ארם ריכוני ולא חושב אם הוא שייך למינסר זה או אחר. אם הוא חובש כפה או שהוא גלוי ראש, ארי הסיר את הכיפה.

את עקרונותיו הוא מנסה להרגיש במחזה "המגורים". מתוך שמבטא את הכפירה והמורד במינסר הדתי ונובע גם מהרעק הכיגוראפי של המחבר הקרע בינו לבין משפחתו והכפירה בדרכו של אביו. במחזה יש רמות ששמה ממליאל - שהוא צירוף השמות של רבן גמליאל וסמאל, לאמור צירוף של השם ומחשק ראשי. הצופה במחזה חופשי לפרש למי הכוון המעבר, או האם זו דמות רמיונית. עניין המור בא לירי ביטוי גם בצורה וגם בתוכן. הוא עולם שיושם במונחים, מושגים ושפות מן החלמר - תוך במיה במסכותו. המחזה עתיד לעלות בערו כורשיים וחצי בתיאטרון

ארי אלו, בן למשכחה הדתית של שוכט בית האשכנז העליון מנחם אלו, החליט שהאדם עצמו הוא ריבן עולמו. מקים "מרכז חילוני ליצירה יהודית", מלמד גמרא בחור "מיתולוגיה" ומעלה את דעותיו במחזה "מכתח

ירושלים. על ידי התקרבות של התיאטרון, בהקפת שלומי בעם ובכיומי עשרת הניג, לפני העלתו יעביר ארי לכל המשתתפים סרנה של לימוד תלמוד, במתכונת שעליה הוא אמן. הוא כבר עשה את זה מספר שנים בסמינר הקיבוצים ובסמינר אשעל. אלה קורסים וסמינרים שהביקוש להם גדול, לרבריו.

על השימוש ב"מיתולוגיה של היהדות", קרי גמרא, מינסנה אגדה ותולכה, מתוך כפירה במסכותם, כתב ארי אלו את עבודת המסטר שלו באוניברסיטת העברית, לפני כחמש שנים. לרבריו, בעבודה זו שאלה השראה גם שמואל המפרי במחזה שלו "מחן תורה בשש", שהעלה בתיאטרון ירושלים. באותם ימים נכתבה גידמתו המוקדמת של "המגורים". הסמרי, שהביד גידסה זו, אמרה "זה מחזה עמוק מאד, מרגש ועמוס ובריי. נקדחת התורפה שלו או היתה חוסר קומניקציה מסויים, שנבעת מהחוד של אלו מפני חשיפה. ארי הוא איש מקסים, רגיש וידען גדול. העניינים הכוללות שלו מביטות לכוח התכח, כלומר, לא לכוח שאלי מביטות עיניו של חן מורח". לא במקרה חוכדי הסמרי את חן מורח. אלו מורח, מקדום באותה אכסגיא.

גימים. אלה, בנוסף לעבודה על המחזה, אלו עומד בראש הפרויקט "מרכז חילוני ליצירה יהודית", שיוקם בגבעת חביבה, מרכז הסמינריונים של הקיבוץ הארצי של "השומר הצעיר".

חילוניות במתגלמותה. המרכז יכנס בתחילת שנת הלימודים לפתכונת הרצח וכשנה הבאה ישעל במתכונת מלאה. זה יהיה לרבריו, "מקום שבו תולכים לעבוד, לא רק ברמה של קורסים ושיעורים, אלא ברמה של יצירה. לעבוד עם המקורות תוך יצירה מתוך כפירה במסכותם. ההתייחסות אל המקורות היא כאל מיתוס. מחנה הוא להכיר אותם היטב וליצור בהשראתם מוסיקה, ציורים ומחזות. ליצור מרכז שהוא לא אודותודוכסי אבל גם לא וקדאקטימי זה קימת בית מדרש".

הוא מתכוון לכך שהמרכז יעסוק ועמיק ביהדות ללא חזרה בתשובה, מפני שלדעתו, היתרות איננה מנופול של האודותודוכסיה. ארי מאמין בכל לבו, שעליו להשתחרר מחדת בכל רשע שהוא מרטיח, ציבורית ולאומית. ועוד יותר, ברמה השולטית, עלידי הפרדה בין דת ומדינה. עם זאת, הוא סבור כי חשוב שנכיר

את מקורותינו, כדי שלא יתרחק, חלילה, הניכור שכבר נוצר בינינו לבין השרשים שלנו.

במחזה כלולות חרבה אמירות בוטות, בנושאים שונים: מעמד האשה, או מעמדם של ילדים שהם "שרי נישואים אך לא פרי אובה". ילדים אלו נחשבים ממורים בעיניו של גיבור המחזה. ארי הוא אב לילדה בת ארבע. האם אינו מוחר מתגוננת כוח לכשתיוגל ותביקן אלו "לא. עליה כלל לא חשבות, אני פחד יותר מהתגוננה של אבא שלי... יש להתייחס לזה כאל בעיה כללית, של משפחה ושל ווגות נישואים".

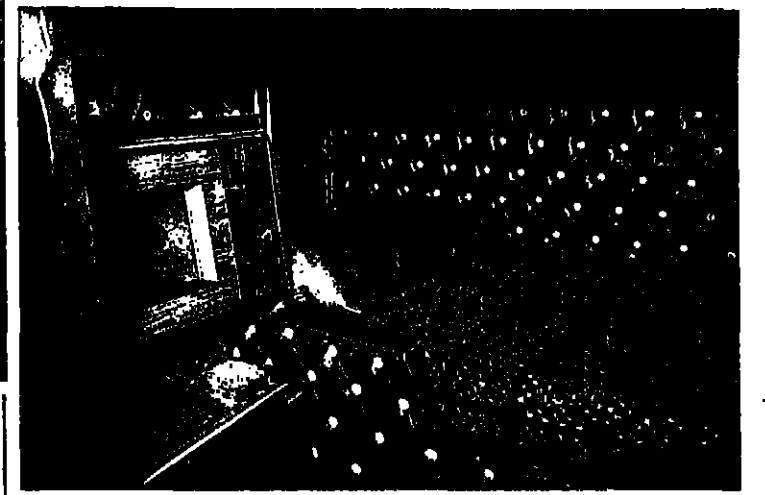
גם בחשבה זו מקשלת נימת המור. הוא משוכנע שהוא מחזק באמת ודרכו היא הדרך הנכונה, כי היא מאמינת ליכולות, פתיחות ויצירתיות. חשוב לו לארי אלו גם להשטיק, לוכות בהכרה ולהיותו "גיבור נערץ בתודעת המונים" שהי כידוע "דעת רבים להסות". שני הביטויים לקוחים מהמחזה. הכרה בציבור נעשית כאמצעות התיקשורת. מתברר שהוא מניע אליה.

רוח חיים

ארי אלו, דק את הכיפת מור במדרשה בית אבא. תרא אותו. צילמו נאור רזוב

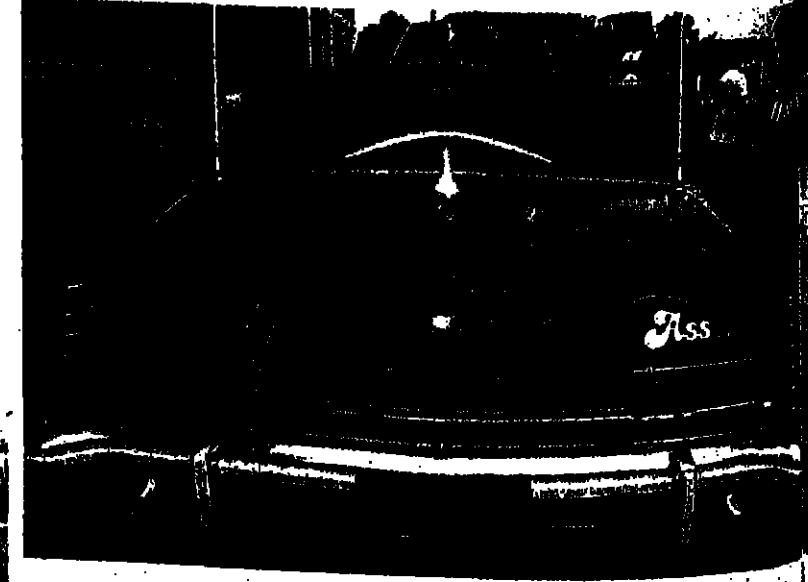
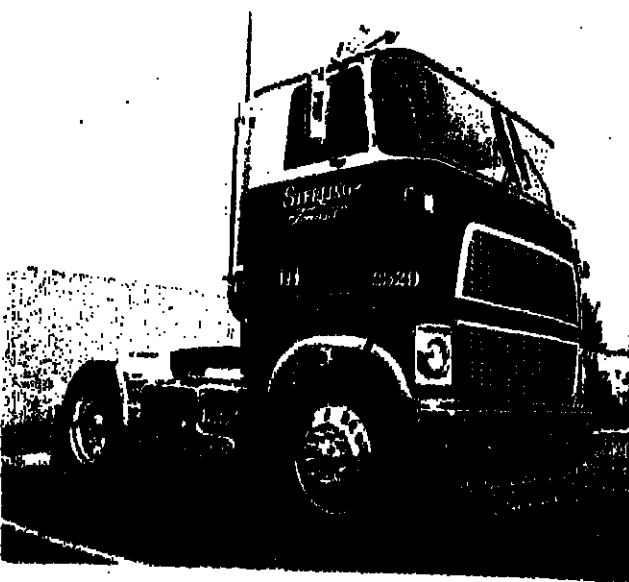
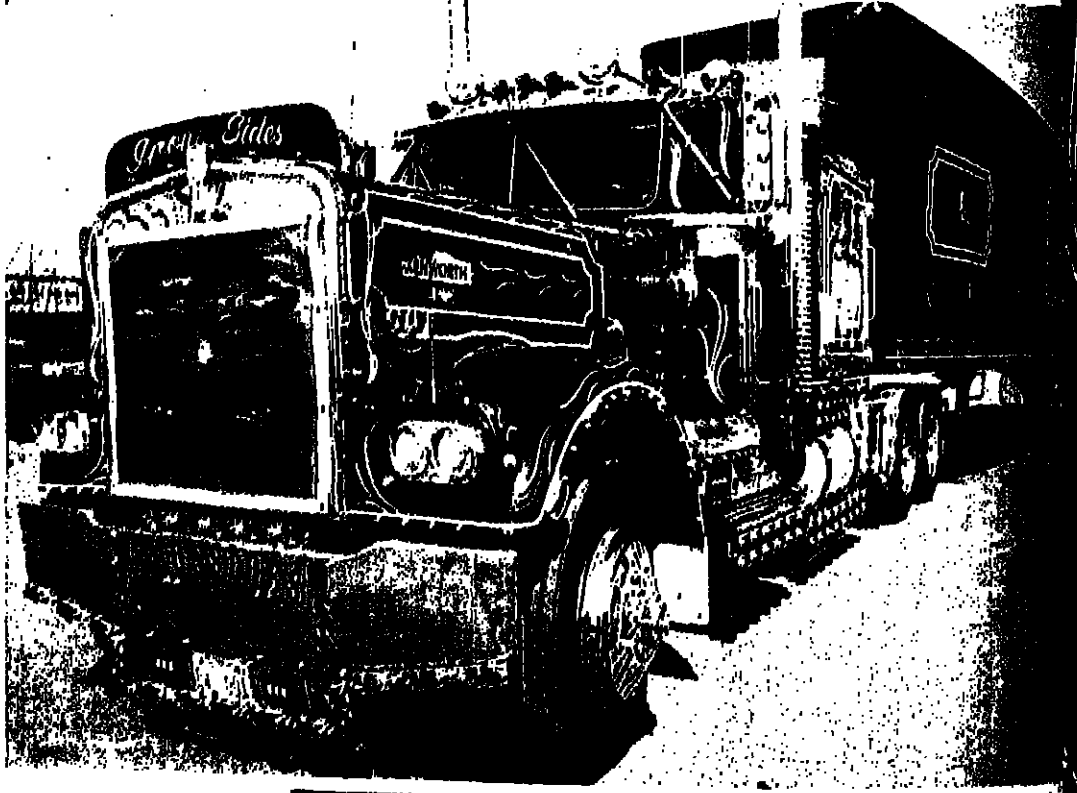


"טוטסי רולי", מלכת המשאיות לשנת 1987.
ערכה בשוק - מיליון דולאר.



"מלכת היזמי של
המשאיות",
באמריקה יש גם
דבר כזה. זה מה
שראה מי שהגיע
לתחרות
בקליפורניה.

צילומים: "גאמא"



ונטבול, קליפורניה. המשאיות היפות ביותר
בארצות הברית מגיעות לבאן כדי להתחרות על התואר
"מלכת היזמי של המשאיות".
מדובר במשאיות תעשייתיות לחצות לשווי של מיליון
דולאר. על המשאיות ה"בסיסיות" שרכש הבנקאים,
התווספו אביזרים, מיטות, נוקלים, קישוטים. חלקים
מהמשאיות הפכו לחיידים נדירים ופחיתים. מצויינים
בציוד המודרני ביותר. אך בכל המקרים, אין מדובר
ביופישלסיות. כל אחת מהמשאיות שבתחרות
משמשת קדמיכל סרבל לזיבל משאיות, ורק אחרי כך
מורייקט דקדטיבי. במסלולם של כמה מהמשאיות עברה כבר תחנה
מרוצים של מאתי אלפי קילומטרים.
עשרות נהגים באים וביאו את היצירות הנקנות הענקיות שלהן.
בתואר "מלכת היזמי של המשאיות" הותה המשאית "טוטסי רולי",
בשלמקום השני מגיעה "אירדנסיד", מתחרה וותיקה עם שטח מרשים
במאונת.
לאנשים כמה מחלקים היותר מרובים אותם ניתן היה לראות
במצגת.

מלכת הכביש

האנדרטת



יצחק אורון (שני משמאל) עם תלמידים ואנשי עירייה, כיום התגברות בנינו.

מנינו

רשא השכן אינו ידוע יותר

בצומת גתה, על מורדות הכביש, ניצב שיהיה ידוע ורשמי. בצדו הדרומי של הכביש, מוללת מוצעת לרשם. 21 דונאט הכבד ממנהל לשכת ידוע, כמו ככל העיר פתח תקוה, בני וגורע עובדים בנינו, בצביעת מונקנים ופחי אשפה, כמיטון מסלולים, בהחלפת מיתקנים טלפונים ועוד. רחוק אורון, מנהל מוללת הגנים בעיריית פ"ת ואיש היגד חוק נחנן לנער ורגומא אישית כעבורה כמים, כאשר חיש דרכים יעילות לשימור הגנים והציבוריים, הגיע ליד המסעדה כי "המחבלים" העירייה נכנסה הינם בני גתה. כי גלה בו ההחלטה לשלח אותם בני גתה בטיח הגנים והציבוריים. רמת המדענות של בני גתה עולה באופן זה הם יחשבו פעמים בטרם ידעו צאת או יחשבו על מיתקן, אותו צבעו יום קודם לכן, וכך החל הפוריקט של שילוב תלמידים כעבורה בני העיר. יש כח אדם בשעת יש משיחיה מצד 15,000 תלמידים שגרמו ימי עבודה במהלך שנה הלימודים, בתיאום שעות אורון עם מנהל בני גתה. בעשירי יכלו התלמידים ציון בתורה על תרומה לקריאה כעבורה ציבורית. בנתיים השכר והנו "למנוח יחידה של תלמידים השומרים על עיר שורח. ולפעמים, גם המורה מצטרף, כמו משה מנחם, המורה לרומניה בביס "עמל", שעבר שכח אל שכם עם תלמידיו כבנו ליה אחר, בעקבות תרומה האת, בפתח תקוה לא חוששים שרשם של העיר השכנה ידוע יותר...

בתבה וציילמה בלהה דבורי

וליו

פרוטסטטה, מחלת גברים וכלבים לולש ובגנעה אמרים בני משפחה "יש לו פרוטסטטה". משמעות קשה קשי השגחה אי נחוצה, אי חוסר מתי וקוד וו ביעה משותפת לעוד נרבים, לא רק לגבי, גם לכלבים יש פרוטסטטה. אלא שלגבי הכלב, מרביתם נכללים מנספים על השיטול שהם מקבל וברומה. לגבי הגבר - מרבישים. לכלב יש עוד יתרון, לא צריך להכות במו לשיטול בבקעה המציקה. הגבר נאלץ לרבות...

אצל הכלב, כמו ברוב השיטולים, וכלבים לולש פרטי. הכלב המובל מפרוטסטטה מונח לניחוח ושלום על ישראל. לא רק חור, גם הושלם חסות למה שמשלם הגבר עבור ניחוח דומה - כלב כשישיש. הגבר הוקסן לשיטול בפרוטסטטה הוא בדרך כלל כביל מבוני, גם יותר מגיל 70. ומה שרדה אחת מבוטח באחת מקטנות חללים, משלם 60 שנה כ-100 ש"ח לחדש וכשחאה וקון לניחוח פרוטסטטה אמרים לך שיש תור של שטן, שנה חצי. לכן נצטב, הבאים אינשים אחת שאל את עצמך: בגיל כזה, כתנאי בריאות כאלה, האם אורני ימים עד תמותה? מצד שני, כמו אצל כלבים, ברצו שהציגנו מנהל למערכת הרשמה והרשית אי חור. יחידה והרשית עובר במסע 24 שעות ביממה, הניחוח נקבע מיד ומלבד בדיקה, כל מה שצריך זה 4,000 דולר לעד. אם יש לך, תורת את בעית הפרוטסטטה. מלחלת לכן רוגו מוציף.

ר"ד יקותיאל שרעבי

קליק

שכל וצלם בשקט, בלי כאביגב חשאל כל צלם כרוגל ששער הלבין על הרפתקאותיו והוא יספר בעצב על שעות ארוכות שכלה בישיבה שפופה לא נחה, למעשה במעט כחלי אפשרית, ובצידוד



מומדי אור האובייקט עם הכור. יספר קצת ויגנה משהו על כאבי הגב שלא מרפים ממנו כבר עשרים שנה. והוא לא מבין לעצמו, למת, אם אתה צלם היה נעוד בתיקצוליסטיאן, ויהי חזי גוראים אחות. בארצות הברית, ארץ האפשרויות הכלית מוגבלות, יש גם דבר כזה. בחנויות צילום אחרות נמכר אותו פלא הנראה כתיק לכל דבר. סביבו יש שני ריבועי מתכת, מתחברים במרכזם ומחברים את הבסיס והא המסגרת לכיסא. כשפוגעים את ריבועי המתכת, מופר חלק העליון של התיק לכיסא אף לא ישנו על זה קודם

עמיר חדר

דרוזים

הדרוזי חייל ככל חייל

שיהיה ברור אין "יחידה דרוזית" בצהל. הדרוזים הם ככל החיילים ולא כפי שביטל להשמע מהכתבה "יחידה קצת אחרת" (15.7.87). בני העדה הדרוזית בישראל ולחוציא את הדרוזים בגולן) החלו לשוט בצהל במסגרת שירות העבודה בשנת 1986. דוד בן גוריון נענה בכך לבקשת ראשי העדה בארץ. הדרוזים שרתו ביחידה דרוזית מ-1948, במתגורבים. ב-1975 החליטה הממשלה בארשת יאחז רבין לאפשר לבני העדה לשרת גם ביחידות אחרות, תחתונים, צנחנים, נחל, שריון ועוד. גם מנצח בוג כראש ממשלה אישר את זה בפנישה עם נכבדי העדה נחל לי הכבוד להשתתף בזה העדתי או כי עינין יש השליה הדרוזים מגויסים בשני מחוזות נפרדים, לא יחד עם היהודים. מר בגין הציע לפנות אליה במכתב וכך, אחרי מספר חודשים, החלו בני העדה להגשים ביתר עם הצבחה היהודים - אינטגרציה. וכך פורקה סופית היחידה הדרוזית.

גם ביחידה שעליה כתב אורי כינור משרתים יחד יהודים, דרוזים, צרפתים ובוותנים והוא לא נקראת היחידה הדרוזית. ככתבו באמר כי ממקד היחידה "מערות את הניסוח ליחידה, הוא מסיר בבתי הספר הדרוזיים והצרכנים וכו' וכי לא מעט דרוזים מבקשים העברה אליה מייחידות אחרות. האמת היא, כי הצבחה דרוזים רבים מבקשים ורוקא להתפזר בכל יחידות צהל המוכנות. במשימת עם קצין ויתרן ראשי תתאלוף נחמה דגן, והחל להגביר את פעילות ההעברה בנושא הדרוזים בקרב החיילים בצהל ומצד שני, להפגיש נער דרוזי עם חיילים ועם מפקדים בכירים, כתבה לקראת הגיוס לצהל. הקצינים הדרוזים בעבודת סיקור בכירות הגיעו לאן שהגיעו רק לאחר שהתפזרו ביחידות הרגילות של צהל, לפי כישוריהם ולא לפי מוצאם העדתי.

רפי חסון
יחיד העדתי הישראלי לחקר הדרוזים

יבור

היורא כבר בפנים בקהבל 16 ק"מ הכלב כבר בפנים. מקלט סלוביית עם מפר שטיחית, 14' מתחתית מבוטב כבן ארץ סלאבים, מבשרי היורא. בגלל גודל המיקום, מקלט סלוביית היורא, חור, תוצרת "אוריון", מתאים בעיקר כמבשר מישיני בכו, לאחר שירות למסבות לחדרי ילדים מבחינת הקליטה היבוא (אופורטוניזם) אמר כי אפשר לבחור בין

הידוע ביותר מבין המאיימים הוא ראלף סטרמן, שהוציא מבין ידי, יחד עם חלן ויר, את המשחק "אמור כאיסור תמור". סטרמן, המועיל כבר כ-30 שנה בקריקטוריסט ומאיי, מוכר בטנגו הבוטח ובקו המיוחד שלו, המאופיין דווקא בחתמים. כך גם במשחק זה, המוגדר כ"משחק מודשע". לילדים ניתנת ההורמנות להשתתף על לוח המשחק מבלי להיקל לארץ או חפץ. המשחק פשוט: צועדים על גבי הלוח בהתאם להוראת הקוביות, עד שמגיעים רעים. להלן בדרך אוספים נקודות ומעשים רעים. להכניס מקצת מהנבדיות המצויות במשחק: "להכניס חרדל לשפופרת משחת השיניים", "להוריד גילגל מהמכונית", "להכניס לאחות ביד עם זוכבים מוכים", ועוד מהלכים שמותב וישארו על גבי הלוח ובתוך הספר.

ברעו קוסטר



הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

נו תחנת (כשיש...), לרבות ערוצים מקלים יש לה אנטנה פנימית, ריית לשאול ועוד מיני אבזרים שלטם רחוק ורשמה היורא מתאם לקלטות VHS. המחיר - 1,500 דולר.

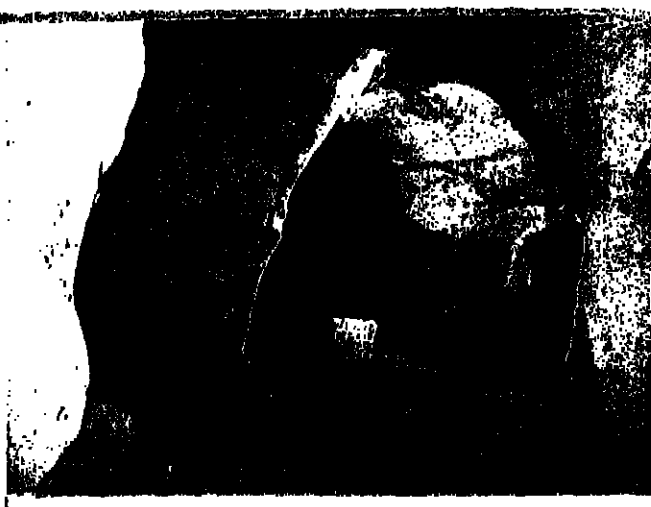
עופר הילל

ריא

א.ק.ג., טוב שיהיה בכיס

החיים של חולי לב ורופאים שרדו לגיוס וגם מנם היפוכוגרדים, נעשים יותר קלים עם מכשיר א.ק.ג. ואלקטרוקרדיוגרף זעיר, משמשלו 400 גרם בלבד. משמשים בו רופאים פרטים, רופאים של בירות ביטוח, בנייתות לעודה ראשונה ובבשרי בית, במקרים דחופים ובבדיקות שירותיות. המכשיר פוחח בחברה "אינטק" בארצות ומיומב על ידי "בצל". הוא פשוט לטעול, ארוך בתוך תיק עור, נראה ומסעל כמו מושבכים. מאפשר קבלת רישום א.ק.ג. סטנדרטי, שימוש במגנטור לביקורת על קצב הלב ובקורת אביזרים נוספים גם גזות חרשים א.ק.ג. וטלוקרדיוגרמה כשני חודשים. ערוצים בקצרות, חסר ומו קיטי לחולים ולרופאים, בכך שמאפשר אבחה ראשונית מיידיה.

רימונה שיף



הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

הידוע ביותר מבין המאיימים הוא ראלף סטרמן, שהוציא מבין ידי, יחד עם חלן ויר, את המשחק "אמור כאיסור תמור". סטרמן, המועיל כבר כ-30 שנה בקריקטוריסט ומאיי, מוכר בטנגו הבוטח ובקו המיוחד שלו, המאופיין דווקא בחתמים. כך גם במשחק זה, המוגדר כ"משחק מודשע". לילדים ניתנת ההורמנות להשתתף על לוח המשחק מבלי להיקל לארץ או חפץ. המשחק פשוט: צועדים על גבי הלוח בהתאם להוראת הקוביות, עד שמגיעים רעים. להלן בדרך אוספים נקודות ומעשים רעים. להכניס מקצת מהנבדיות המצויות במשחק: "להכניס חרדל לשפופרת משחת השיניים", "להוריד גילגל מהמכונית", "להכניס לאחות ביד עם זוכבים מוכים", ועוד מהלכים שמותב וישארו על גבי הלוח ובתוך הספר.

ברעו קוסטר

הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

נו תחנת (כשיש...), לרבות ערוצים מקלים יש לה אנטנה פנימית, ריית לשאול ועוד מיני אבזרים שלטם רחוק ורשמה היורא מתאם לקלטות VHS. המחיר - 1,500 דולר.

עופר הילל

ריא

א.ק.ג., טוב שיהיה בכיס

החיים של חולי לב ורופאים שרדו לגיוס וגם מנם היפוכוגרדים, נעשים יותר קלים עם מכשיר א.ק.ג. ואלקטרוקרדיוגרף זעיר, משמשלו 400 גרם בלבד. משמשים בו רופאים פרטים, רופאים של בירות ביטוח, בנייתות לעודה ראשונה ובבשרי בית, במקרים דחופים ובבדיקות שירותיות. המכשיר פוחח בחברה "אינטק" בארצות ומיומב על ידי "בצל". הוא פשוט לטעול, ארוך בתוך תיק עור, נראה ומסעל כמו מושבכים. מאפשר קבלת רישום א.ק.ג. סטנדרטי, שימוש במגנטור לביקורת על קצב הלב ובקורת אביזרים נוספים גם גזות חרשים א.ק.ג. וטלוקרדיוגרמה כשני חודשים. ערוצים בקצרות, חסר ומו קיטי לחולים ולרופאים, בכך שמאפשר אבחה ראשונית מיידיה.

רימונה שיף

הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

הידוע ביותר מבין המאיימים הוא ראלף סטרמן, שהוציא מבין ידי, יחד עם חלן ויר, את המשחק "אמור כאיסור תמור". סטרמן, המועיל כבר כ-30 שנה בקריקטוריסט ומאיי, מוכר בטנגו הבוטח ובקו המיוחד שלו, המאופיין דווקא בחתמים. כך גם במשחק זה, המוגדר כ"משחק מודשע". לילדים ניתנת ההורמנות להשתתף על לוח המשחק מבלי להיקל לארץ או חפץ. המשחק פשוט: צועדים על גבי הלוח בהתאם להוראת הקוביות, עד שמגיעים רעים. להלן בדרך אוספים נקודות ומעשים רעים. להכניס מקצת מהנבדיות המצויות במשחק: "להכניס חרדל לשפופרת משחת השיניים", "להוריד גילגל מהמכונית", "להכניס לאחות ביד עם זוכבים מוכים", ועוד מהלכים שמותב וישארו על גבי הלוח ובתוך הספר.

ברעו קוסטר

הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

נו תחנת (כשיש...), לרבות ערוצים מקלים יש לה אנטנה פנימית, ריית לשאול ועוד מיני אבזרים שלטם רחוק ורשמה היורא מתאם לקלטות VHS. המחיר - 1,500 דולר.

עופר הילל

ריא

א.ק.ג., טוב שיהיה בכיס

החיים של חולי לב ורופאים שרדו לגיוס וגם מנם היפוכוגרדים, נעשים יותר קלים עם מכשיר א.ק.ג. ואלקטרוקרדיוגרף זעיר, משמשלו 400 גרם בלבד. משמשים בו רופאים פרטים, רופאים של בירות ביטוח, בנייתות לעודה ראשונה ובבשרי בית, במקרים דחופים ובבדיקות שירותיות. המכשיר פוחח בחברה "אינטק" בארצות ומיומב על ידי "בצל". הוא פשוט לטעול, ארוך בתוך תיק עור, נראה ומסעל כמו מושבכים. מאפשר קבלת רישום א.ק.ג. סטנדרטי, שימוש במגנטור לביקורת על קצב הלב ובקורת אביזרים נוספים גם גזות חרשים א.ק.ג. וטלוקרדיוגרמה כשני חודשים. ערוצים בקצרות, חסר ומו קיטי לחולים ולרופאים, בכך שמאפשר אבחה ראשונית מיידיה.

רימונה שיף

הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

הידוע ביותר מבין המאיימים הוא ראלף סטרמן, שהוציא מבין ידי, יחד עם חלן ויר, את המשחק "אמור כאיסור תמור". סטרמן, המועיל כבר כ-30 שנה בקריקטוריסט ומאיי, מוכר בטנגו הבוטח ובקו המיוחד שלו, המאופיין דווקא בחתמים. כך גם במשחק זה, המוגדר כ"משחק מודשע". לילדים ניתנת ההורמנות להשתתף על לוח המשחק מבלי להיקל לארץ או חפץ. המשחק פשוט: צועדים על גבי הלוח בהתאם להוראת הקוביות, עד שמגיעים רעים. להלן בדרך אוספים נקודות ומעשים רעים. להכניס מקצת מהנבדיות המצויות במשחק: "להכניס חרדל לשפופרת משחת השיניים", "להוריד גילגל מהמכונית", "להכניס לאחות ביד עם זוכבים מוכים", ועוד מהלכים שמותב וישארו על גבי הלוח ובתוך הספר.

ברעו קוסטר

הקליטה הקטנה ואחיה הקטנטנה, היורא

נו תחנת (כשיש...), לרבות ערוצים מקלים יש לה אנטנה פנימית, ריית לשאול ועוד מיני אבזרים שלטם רחוק ורשמה היורא מתאם לקלטות VHS. המחיר - 1,500 דולר.

עופר הילל

ריא

א.ק.ג., טוב שיהיה בכיס



במנוה למעלה - ביתו של מיסטר טי, והעצים המגוונים המקיפים אותו. למטה - מיסטר טי. ליד הבנויה עם המשרדים וכלי העבודה האחרים.



"מיסטר טי" נגד היער

שבנו של מיסטר טי. כעטים זה רצח של יער טענים השכנים הוועמסיות, ואילו שבני דוגעניותיו של כוכב "דוק" וסידרת הסלולרית "צוות לעניין" מתחמקים במילים כמו "השמירה הכבדית של עצים רשמיים באזור השכונה". על מה יצא וקצין מיסטר טי רכש אדמה קטנה בית מוקד יער, בשיקגו. טק אחר הגיע טי. וכמה מחבריו עם משוררעק, וינסר כל עץ במחנה. ער הפעור שבהם. אלונים, אורנים, הכל. במקום יער כן טענו כשנים נוצרה מכי הבית קרית ענקית. הדבר הרגיו כחונג את שוכני המקום והוחקים, אך טי. עצמו טרם להגיש דיו שמועות שדבר נעשה בגלל ארצות שלו לעץ מטיים, או בגלל נקמה בעת שרכש את המקום, בצע טי. את הגדר המקיפה את האדמה בצבע לבן - אולם בעקבות חלונות השכנים הגיעה הוראה של השלטונות להשיב את הגדר לצבעה המקורי, בצע וינסר חכמי, כהנאם לחקוקת הקדננות המוסיבות את כל הידר השכונה. מיסטר טי. הרעג, הורה להסיר את הגדר - אך הונגם בצעם שכוון אותה, עליהם אין למעצא המקומית כל שליטה.



איוח צמד דיידר בואי הקיר וטינה טרנר והלוחות משתנים מעלה במרסן פרסומת ל"מפטי קלה", ראה חמנה שיר של בואי "אהבה להחול", משמש כמסלל המסיק לרסנו.

כרתיים - אי הפלאים

מאת: יהודה קורל
חיה משמחת למחפשים נוסח חלום טיולים בתג הסוכות, טיסת וואו של חברת "קשרי תעופה" וקשרי "אולימפיק" תצא כ-7.10.87.

הוא נוסח מליק מחכה לאלה שחלם של המנטס.

למה קצרה ונוחמים בהקליין וואו, חתום, אי ענק יפהפה, הגרול יין כ-8300 קמ"ר של נופים תונים, חופים ומפרצונים קשים, חלקם חופי-הקלים וטעים וחמים אפריקאיים. מלהותק מתנאים הרים עד גובה של 2452 מטר מעל פני הים. שם הוא מצויים קניונים עמוקים בעקין סמיה המפורסם בגודלו נפוח וקדוח משיכה למטיילים. כי חורים אחרים ארכיאולוגיים שטור להתמצים, אחרים המשקים מ-5500 החל משנת 5500.

טא לבק במקומות כמו קניסוס יתחברות המינוריות, בה ניתן למצוא שירי ארמונות מרוארים חריק מהדכים וכמובן הלבירינט פתחי שהוא חובה לכל מטייל. פתח בירת "העתיקה של האי המשיכה לשלל מרואריות, כנסיות,

מזאונים, הרובע היהודי והשוק שביקור בו הוא חוויה לכשעצמה. אגיוס ניקולאוס - עירית קיט ציורית שטיק קיסמה הוא מפרץ מרביל המדרים כיופיו ממנו ניתן להפליג לאי "המצודעים" שהפך לאי תיירותי.

האי כרתים הפך בשנים האחרונות מוקד משיכה להמוני תיירים בעיקר מסקרנדיניה וארצות מערב אירופה ואלפי יפים ויפות עם וכלי גדושים

את חופי, מועדוני הלילה, המסעדות והסוכות שבו.

כשנים האחרונות רכבו בחי-טלון חדשים ומתודרים, נטללו כבישים רחבים, נפתחו מרכזי נופש ושעשועים למבקר אך עם זאת נשמר אוסר הכפרי הציורי של האי.

התושבים המקומיים מקבלים את מניהם של התיירים הרבים במאור פנים (המושג הסבר פניך לחיך השתרש כאי) התיירים הנעים מיחס נהדר במלונות, במסעדות ובצעם בכל מקום.

אם כבר מזכירים מסעדות, אז אחת החוויות בכרתים היא החוויה הקולינרית - בהתאם למסורת היתונית מצויות כאי מאות מסעדות מעולות ולא יקרה, ביניהן הטכרנות הנמצאות בכל עיירה ובכל נמל, בהן תוכל לשבת לארוחת קלה, לחפוס כריזה מרעננת, תוך צפייה בתחזית השכריות המשתפזות לוחן בנחת.

מוג האויר בכרתים הוא הנוח ביותר בחודש אוקטובר לתוסעים ולמטיילים. חברת "קשרי תעופה" החליטה לחפש את מסורת הנופשונים בכרתים וכשיתוף עם חברת התעופה היוונית "אולימפיק" תכנע טיסת צירט בסוכות.

המחירים "להחליה" של שבוע הכולל טיסה ישירה לכרתים + מלון חצי פנסיון, מתחילים מ-8399 והמלונות המצעים לחיך הישראלי הם מהמעולים והמפוארים שבאי: כרתא מארים, קאפטיס ביץ', אמולוניה ואספורה.

כיוון שצטייה "התמלחות" גדולה על ההצעה (תחיה רק טיסה אחת) כראי להזמין מקומות כבר עכשיו. פרטים ניתן לקבל בכל משרדי הנסיעות בארץ ומידע נוסף בטלפונים 02-383567, 04-670074, 03-5103327.



"הצוק"

מועדון גלישה ימית
חוף הקאנמרי
מל' 03*427463

מרחיב את פעילותו ופותח בהרשמת חברים חדשים!

- חברי מועדון "הצוק" נהנים מ:
- ★ כניסה חופשית למועדון במשך כל השנה ובכלל זה לחוף תחצלה.
- ★ שימוש חיים בגלשני המועדון.
- ★ קודם ללמוד גלישה על צוות מדויכים מומן.
- ★ מזון.
- ★ חתונות משמעותיות ברכות ציוד.
- ★ אפשרות נוחה לצרוך ביי הווג והילדים.
- ★ אפשרות לאיסכון גלשנים בחתונות המועדון.
- ★ הקדנת סרטים על עולם הגלישה ועוד... ועוד...

חורשמה בכל יום בין השעות 11.00-19.00
במועדון "הצוק" בחוף הקאנמרי קלוב
מאחורי מלון מנדן.

מביאי מודעה זו ייחננו מתנאים מיוחדים!
גלישה ימית במועדון "הצוק"
היא גלישה מעולם אחר!

SUBARU המנוע הלך? יבוא אחר תוך 24 שעות!

מכשיו אמר להשיג גם מנועי סוכרו בשיטת
"מן מנוע ישן - קבל מנוע מחודש"

מספק חידוש מנועים הגדול והמודרני בישראל

מרטין
במסכים
ואצל היצרן

אלייד מפעלי מתכת בע"מ
ירושלים, א' התעשייה תלפיות טל 719642/3

עִשְׂתָּה

[illegible]

צילומים: נאמיר שמש

מלניין

גִּירוֹ כְּדֹרֶךְ-טִיפּוֹל
בְּנִפְגַּעִי
שִׁיתוֹק־מִוֹחִין. דַּעִיּוֹ
חֲדָשְׁנִי בִקְהַל-מִידָה
עוֹלָמִי. הַהוּגָה
וְהַמְבַצֵּעַ — דָן
אֲדָבֶל, גִּזְדוּאִיסִם
מִזָּה 16 שָׁנָה. מִתּוֹן
אֵת כָּל הַלֵּב.
הַחֲנִיכִים שָׁלוּ לֹא
יָעוּ לֹא לִמְצִיאָדָה,
אֲבָל אִם יִתְחִילוּ
יַעֲשׂוּ נַעֲלִיִּים
עֲצָמָם — הֲרִי
מֵאֲדָבֶל הַשֵּׁג אֵת
לָדָן.



דן אדל, לומר רשאה ומרשא גם
בג'דו. תצלום: עמוד חדד

[illegible][illegible]

העוסקים בגידור יבטלו בזלזול, מן הסתם, את הדיעין שניתן ללמד
במגעי שיתוקמחי את יסודות תגידור. גם אלה המכירים את עולמם
של פגועות, מחשבים להחיותם לחינם.

ורבלי, 26, לומר רשואה, סיים את שנת הלימודים הריבועית. די
מקרה תגיע לרשואה, תמיד חלם על קיירה של צייר ואמיליו למד

ב'ט'פ'ל

משיל למורח הדתות, מבקר לחלוק נשקף משכן הכנסת, עם חורשת האורנים שמסביבו. קצת שטחלה משם, מוזיאון הארץ. על ארץ לחול – כרציון עם ציור לאגמור של בחורה, וזא עורב על הציור כבר חורשים. לא שיש לו בעיות עם המזה – משום, איז לו זמן. את זומן הפניי – ולטונוניז לפרוזה איין הרבה מזה – הוא מקריש למינימום בדרו ולסגנון המזה.

[illegible]

ז'וד למנבילים הוא רעיון חדשני ול רק בארץ – אלא בעולם כולו. שולמס ארבל לפני שנתיים וחצי לימים, הוא ביקר במרכז ג'ודו וסמך שהציע להם לנסות את השיטה. הישגים לא תלמכו ביותר. מסקנות אינה באה דווקא על "הישגים", ג'ודו שלא מימסגרת הקיימת מזה אלפי שנים נראה להם כחינוך מודרני. ארבל חזר לארץ, והמשיך לבקר במסדרות למשתתפים "לחברני שעורים. מי פעם, כשהוא נתקל בבעיה סבוכה, הוא נוצר וזרחה.

עבודתו שמשקיע ארבל במגזיניו נעשית בהתנורבות. שכרם הירודים הנקטעים שלהם, ויחזיקו האוסר הנעדרים בעקבות יבדישים הקלרים מן "מכונות" קטנים, שגובלים למען התמודד עם כל דבר. לאור העצלות האנושית, הוא חסם בן מרע לאטות משאבים פיננסיים לנעדרים. לעיתים, אחרים הם שהחששם שהירודים ינייגו לשכונת אותם שירידה לא יצטנן את ארבלים. אחרים מהמחלמה הקבועה בה הם גדלים. אצל ניתן להצטנן את ארבלים. אצל האכזבי את נגזריהם לרבים יליים. אצל ילדים שהיו קודם ארבלים, לנעדרים, להרדיו נעלים ואלו על תלבושת קצבצנן, חתוליו קעלות את זה. מלשון וזה נקרא "עלית הארבל והחצוצה".

נוסר בו הוא מודיק, יש גם ילדים ערבים, יש גם משתקמרו
ידים. לאחר מהם, חושב מאה שערים, לא התירו היהודים לקור
היה לפני קרב. לאחר תהייצנות עם הרב, החליטו החתנים שלא
אפשר לבנות להשתתף בשיעור הגורו - מאז נשאר מצבו חקוק,
עשוי. במקרה של ליד הררי אתר חתני רוב את ההשתתפות
יעזרים. וחילד גילה סימני התקוממות גיכרים.

[illegible][illegible]

שד"ר הליטומא און דאס חבנים שוניה מאלה של הבריאים. הנציג
הוא קצת האמפליטודה והוא חאסי, האלימות מתעצבת אצלם
לשלה ודומה המוכרת לכל מי משפלת במוקנים: יש ילדים
הם סימבולי לגילם, אחר מהם קצת יותר מזה: קצת מוחצות ממרחק
לכל מה שחורף להם - חורף חורף לכתב שחורצו: לא נער
לחלוחל לחרוץ על נצודה במסור, אינו מסוגל למשוך לה במזהר
המפניק את רשעותו, תחת שורבנו בעיני כלבש או לא אחר. ישנם
המסומים של החבניות, המסומות העצבניות, והמסומות החבניות.
העצבים העצבים אחר חורף חבניות אלה, מרחוב בילדים רגילים
עם תולדותם מתמצא בכל חבורה של ילדים חושבים צלילין
המסומים של שחורב בילדים רגילים בנינים מילדים רגילים, הם
המסומים של דרעם לשקר. צריך להימנע אליהם עם הרבה מסוכנות
והרבה אהבה, גם הרבה אהבה.

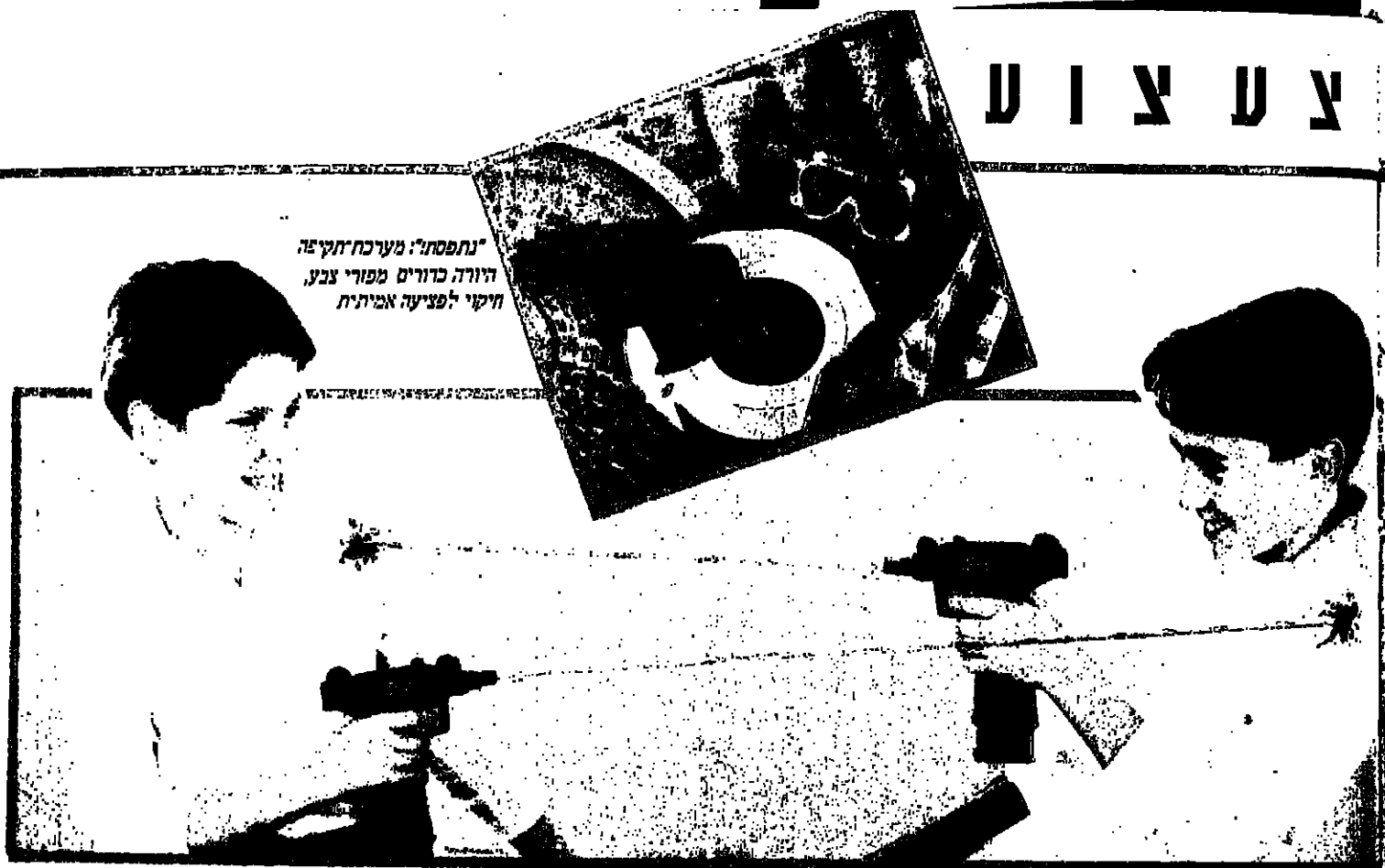


ארגל ותניכיו. האיטון, לא כשניל
להניס לאולימפיאדה

גער העשען קענט בכל חלקי גוים, אינעם מוסול לעסט א תנאי
בשואת קרב קמטאירטם במקוה כות, מביא ארבל את הענין על נתי
יחייבו, נתון למתאבן הענין, לעצט קצת עורר וחיפוט, את
ההרשעוה הארבעה את יחייבו בעצמם. און הנהגה לעצמי
בעצמם, מנהגות, הוליס מתביס בכלית עתים לכל שיעור. אם
משמש מביס אתי כאבה, שכאן רואה בסוף השיעור בחר יוצא
המחצית אן כסא גלגלים, עס חזק שפיר מאון לאון - אי אומר
העצמם אן העצמם

עמ'ך חדד

צעצוע



"נתפסות" מערכת חקירה
הדורה בדוריים מסורי צבע,
חוקי הפציעה אמיתית

"אקוסק": מים צבעוניים נורים, פוגעים ומתגרפים בבלי להאיר כנפלים

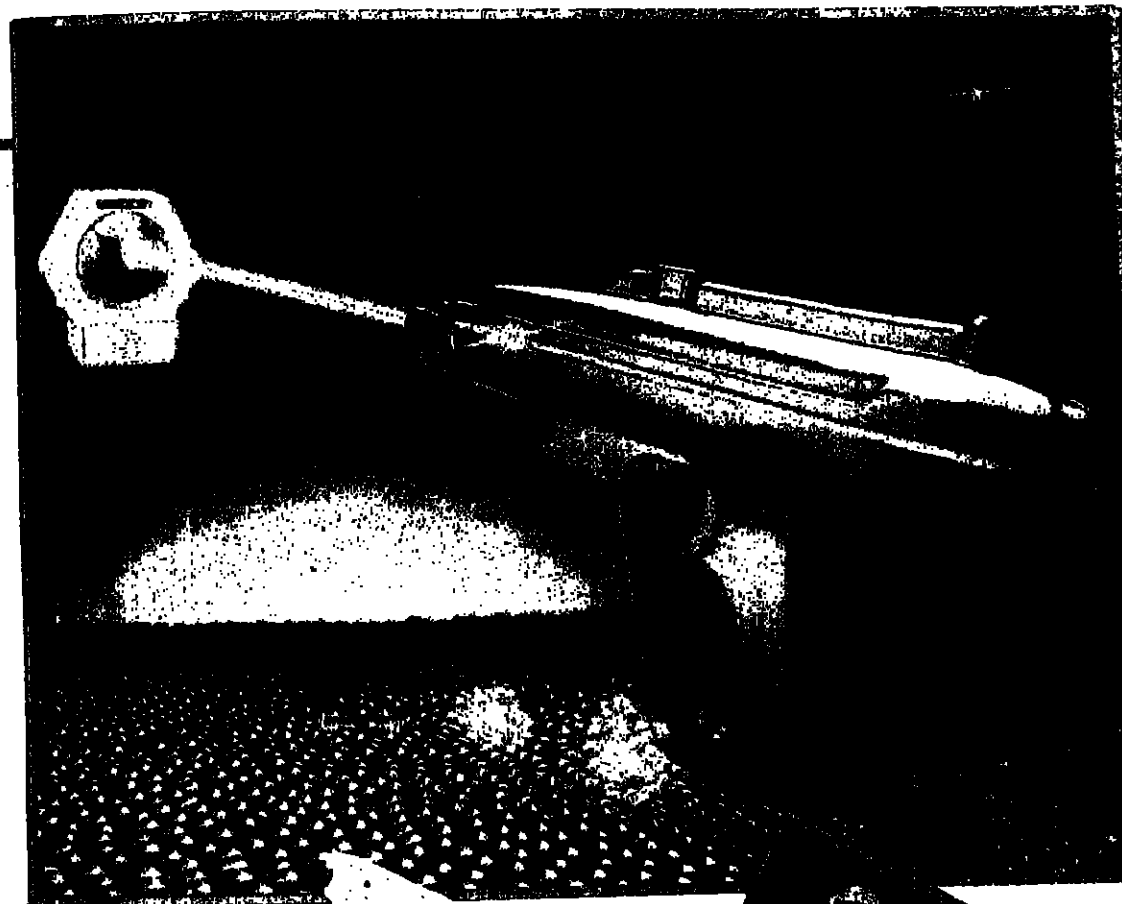
יורים ומחייכים



"אקוסק", למשל, המיני עוזי" יורה מים אל לוח פלסטי הנרכש אל גופו של "המטרה והחיה". כל פגיעה בלוח תגרום להשמעת צליל אלקטרוני. משאבת מים מיוחדת המחוברת לעוזי מאפשרת לירות כמות גדולות של מים, ללא הפסקה ולמרחק של 13 מטרים. "אופיס" הוא שימוש נוסף לעוזי. באקדחון המיני-עוזי זה של "פאנוש פלייס" משולבת המצאה כימית מדהימה: במחסניות נוזלים צבעוניים (אדום וכחול) הנורים ומוגעים בבגרי היריב וגורמים לסתם ומגי, שחור רקות סטורות נעלם כלא היה. עד שלא ראיתי את הכלל במו עיני לא האמנתי. עוזי נוסף של אותה יצרנית פולט סיני פלסטיק רבים, בעזרת מיכל תרסים המחובר מתחתיה החברה מבטיחה למעלה מ-150 מטרים של סיבים נורים. טוב למסיבות: יורה שם וגם מלכוד.

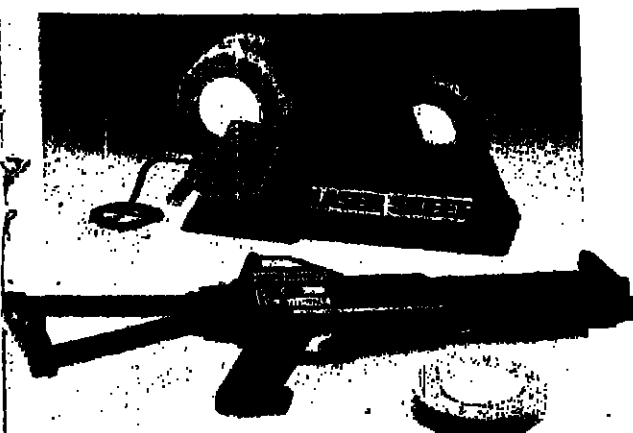
"נתפסות" (gochar) הוא משחק תקיפה המוגדר ע"י יצרניו - אל.ג.י.אן, "כמשחק והישרדות, המומלץ לבני 15 ומעלה". האקדחים פועלים בעזרת אוויר דחוס הפולט את הכדורים למרחק של 10 מטרים. הכדורים הם חלק העיקרי והאטרקטיבי מלאים בגזול צבעוני ובתנאי צחוב, כתום, כחול וירוק עם מעטה רך הנקרע כעת הפגיעה ומחזיר את רישומם הצבעוני על המטרה או היריב, כך שנוצר אפקט של פגיעה. אבזרים רבים מלווים את "נתפסות", כמו מסורת שונות, שני סוגי אקדחים (ללוחמה קומנדו וללוחמה ג'ונגל), וכן סרבלים לבנים המכסים את כל הגוף ומשקפי מגן שקופים, כך שאפשר לתקוף ולהישרד מבלי להזדקק לשירותי מבטת הכביסה. בקצור - שעשע של אפשרויות למרוק האלמות.

בוטז קוסטור



קדננים ארוכות גוריות,
פוגעה "רמחסלות"
את היריב.

רוצים לפדוק ממעני
אלימות?
חברות הצעצועים
מספקות שבוע של
אכזריות מדהיבות.
משחקי חקירה
חדשניים, שיאושם
מבחינים לכלי-נשק
מוכרים, ניצול
חדשים ומשעשע
של "קדנ" לייזר".
ה"עוזי" הקשיש
והטוב מתבלט גם
בחחום זה.



במקום סטרה אנשית: קדנ"ל יורק נעלה ומוגעת בצלחות מעופפות
הרובה עד כ-30 מטר. ישנן גם מסרות נעות הזזות בצורה
בלתי-צפוייה על הרצפה, ולמחזורי-הפליקס הקיבו מסרות יציבות
לתליה על הקיר.

יצרני גרמניה ולייזר השונות מבטיחות שהקדננים בטוחות ואינן
גורמות נזקים. בכל מקרה, אם נכנסתם לעידן הלייזר והתקפי, מוטב שלא לכוון את כל הנשק לעיני היריב.

את המכשיר המרשים ביותר של כלי יריה הצגה חברת "אל.ג.י.אן" בקרמיקה הנקרא "אקוסק". צעצועי-התקיפה יורים בעיקר מים, לרובם מגיעים ומחסניות הניתנות לפילוי והחלפה. רובי-המים הממוגעים ישלחו את המים לטווח של 10 מטרים. המכשיר היטוב של "אל.ג.י.אן" כולל אקדח ברטה, אפ, 16, "סקורפיו", "אקוסק", מידרעני "עוזי" ובנו "המיני עוזי". ישנם גם אמצעי לחימה הנראים ממבט ראשון כמחזות-מיתאמים לשמש כצעצועים פולטי מים משגר רקות (באוקוס) באורך מטר, או רימוני-ירי המבילים בלונים אותם מלאו הלוואים במים. חברת "פאנוש פלייס" יצרה השנה קו-שלים של כלי-התקיפה דומים, שלכל אחד מהם מטרה שונה. כולם נראים כמו "המיני עוזי".

מציאו ה"עוזי" אינם חוכים לתמלוגים כעבור השימוש בו בתעשיית הצעצועים. סיבה טובה להצטרף: התמלוגים היו יכולים להעשיר אותם במאות אלפי דולרים. עשרות יצרני צעצועים עשו ועשים בעוזי כדונם: מנילית, מקטניות, מרחיבים ומצרים, הכל כדי לזכות בקרב על כיסו של הצרכן. העוזי חכה לפופולאריות גדולה לא רק אצל הילומים המקצועיים, אלא גם בין ילדים וצרכני-צעצועים למיניהם. ובכלל, כלי-נשק שונים, העתקים של כלים מוכרים ופיתוחים צעצועי-התקיפה הצעצועים, חוכים להצלחה גדולה. את "אקדחי הלייזר" הופיעו לראשונה אשחק בגינסת "השטון" של חברת ה.ג.ל. ראו הקולגות כי טוב ויצאו עם מערכת דומות משלהם. כדי להבדיר את סוגית הלייזר, נספר שכשמו אין הוא - קיים מה בשימוש בקדנ"ל אינפרא-אדומות היוצרות את אשליית ה"לייזר". במערכות השונות נמצא עבר-דילכל אפור וכו' יש למנוע וכלי ירי. קין המוגעת במטרה יוצרת מעל מטר, וגורם ל"חיסול" היריב. כך בגיות מערכות-התקיפה "לייזר טאג" של חברת "וולקס אופ וונדר", או "לייזר פלאש" של "מצינסק".

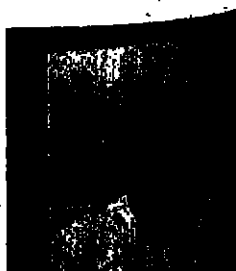
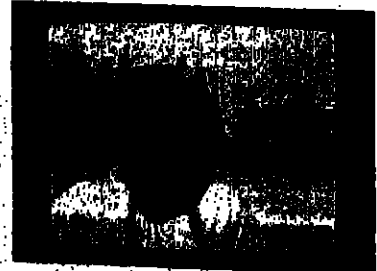
משחקי-התקיפה של הלייזר כוללים אקדחים בעיצובים שונים, מסודות, נרחקים לשליפה מהירה, כלי תקשורת תללים וגימיקים אחרים. תוספת מעניינת של חברת "פאנוש פלייס" בנוסף לרובה יורה-הקדננים ניתן לרכוש משגר צלחות, וזו אין צורך "להדג" את היריב. החבר משחרר לשמים צלחת פלסטית קלילה, ועל האוח בששק ל"הדיר" אותה. ברזק כמו במיטוחם "צלחות-זרם" במירה ופוע הורה "טול", הוא ישעשע את צליל הפגיעה בדוכה שלו. טוח



עודד קלינק, משרת מסר, משרתים. הרבה מהמשרתים שהם מצלם - בעלי סיווג בטחוני גבוה. שאר המשרתים במחנה - מתוך מרמון ולחמורבטור שוכה במרס. במסגרת שיקאגו. צילום רובי קמפס

**כשצריכים
סוד'הדרכה חשובה
הכורך בסיווג בטחוני
- כוונים אל עודד
קלינק. אבל הוא
לא יחסס לצלם גם
לאישים אונרים
חכונים מערנו, או
להביק חשדיר
המחאר
כאמה'מורגנה
מציעה חים לנהגים
עייבים. חחיות של
אחד מאנשי'הקולנוע
העמוקים ביותר
בארץ.**

אדיק הניג



מסר, יצאי המערכת הבטחונית. נשלח הוא במרמון - חזקת למעלה חילוף נוסעי מסר. 'מגל' בלור. המהלצים עם הסרבילים הלבנים מצטלמים היטב. אדיק מרגישים מקצועי 'אטלס' כיצד מולצים אישיות חשובה מוקפת מנגשים, איך מאתרים ולוכדים במהירות מחבלים ומשנים המגיעים לרלפקי חזרת תעשית. בשלב הבא - השתלטות על מבנים שתפסו בני'ערובה בבית בודד על כל'רשיט. שם של המרס נוגע במצע הכובא ביותר של חולדות חבישתון רחם טרנטאי ישראל במינכן. המרס משחזר את הוצגה כולל חולחזיר של האחרים ל'פעולת החילוף' - ומציע את המלגותיו של 'אטלס' לפעולה. הלכות המסונציאלי מתבקש למשן כי אילו היו אנשי 'אטלס' במכיבות, היה הכל מסתים אלה. העצם, רי קל לשכנע בנקודה זאת גרוע יותר, המבצע לא עלו וחו להמתיים.

קלינק משיק המרס, ממסמר בקטע חת כלי'אמית שהוא צופה מ לא כל כך בגלל זכויות מינכן, כמו בגלל זכויות מהמסריות למעשהא נמנע ממקד ומחבלים מגיעה ישירה בראש. מצינה המוקדלת מבעית על המסר, עוררית בעיות רציניות בהמסרת המרס למשח המרס המגלם את המרצת, מטען קטן של חומרינפץ ותוצרץ במשימתחבל מאחוריה. טעות במשיכה או בכמות חומר נפץ היתה יכולה לגרום למותו של השחקן. לא היתה זאת המצינה היתה המכונה במיכונים 'החזורים המרבים' נעים במרס בתוך אש המרצצים אפתיים, בשם האחרונות.

לחור החלוצה במסטיבל שיקאגו, גילוחה הסליווייה האמריקנית או המרסון, שירח אותו שוב ושוב בהקשרים שונים ומשונים. קלינק מצא עצמו עושה דרך ארוכה מאז ביים פרקים המועתת'החלוציה 'מרע' ו'רעת' (מרום 'תצפית'), דרך חבלות 99 מרסיה, ומרסיה שהרשעה במסטיחואלים בגרלין, נצית, ברצלונה ו'רדיוק. מ'רדיוק' שירות דרך מרטי'הדרכה לתעשית, חקלאות חיות, ועד לנושא בו הוא נחשב ל'במאי מוביל' - מרסיה המרסיה לצבא וביתו, מערכת השיווק המתחכמת של התעשית החזקה, למשל, השתמשו עד היום ב-26 מרסיה של 'ביטון' כ'ר'א'א' רוצה להראות לעולם את נפלאות קסדת הטיים



ה, קודמכל, סיפורו של עודד קלינק. שם שלא אומר הרבה לקהל הרחב, אבל אומר הרבה מאוד לאנשים הקשורים לתעשית הקולנוע או לתעשית הבטחונית בארץ, ומי בעצם אינו קשור לאחת משתי תעשיות אלו. או עודד קלינק הוא איש שעשה מרסיה, ובמיוחד: עודד הוא אולי עושה'מרסיה (בכוונה לא אמרנו מהם 'מפיק', תבינו בהמשך) המעיל ביותר בשטח. וחו גם סיפורת של 'אטלס', ראשי תבות 'אנטי טרור לוגיסטיק אנד סיסטמס', חברה ישראלית המציעה ביטחון: אמצעים, מכשירים, רעיונות, קורסי'הדרכה ואנשים. 'ביקור', חברת'המסקות של עודד קלינק, הכינה ל'אטלס' מרמון'המסר, או מרמון'הדרכה, וקראו לו את שתקראו. אחרי מאותם מרסיה שטוכב'ר'מכירות בחליפות שלוש'החלקים מצגים במני קיינים בחליפות שלוש'החלקים מתוך מוחרת 'סמטוניס' שאינה אלא מכשיר וירדאי מיטלטל, ואם העיסוק מתבצע - הי' שמרובי בהרבה'הדרכה כמא. אלא שהעם, חרב המרסון בן 12 חקוקות מתחתום המצומצם קנינים'מכורים. רמתו המבונה הביאה אותו למסטיבלים בכל רחבי העולם. ב'מסטיבל מרטי וירדאי תעשייתיים בשיקאגו', למשל, הוצגו השנה 1250 מרסיה (0), מ'29 מריגות. מרטי'המבנה של 'אטלס' וכה במרס חשליש.

עולה על סרמון

או איך מוכרים ביטחון ב'12 ריקות קודם כל מוכרים, בעקשיון אמנם כי מוקד בגר ומנחה יוגלי חם מגדלי חברה. רואים אותם אמנם על כמא מגדלים ולא שולמים ויורים, אבל חשניים מיסיון בעבר על 'החזירה' ששמה נישא בחזרת קודש במי אנשי'ביטחון בעולם. ליתר ביטחון נראה בצר ליר המרצרת השחרור המפורסמת ממבצע אנטבה. בצר היה מגנו של ויני באותה פעולה, שהיא ת'יטיני של כל איש'ביטחון בעולם. בצר לא אהב מליך את ניצול אנטבה לצרכים מסחריים, אבל קלינק עמד כל כך. מי שרוצה להכשיר את אנשי לפעולות אכסחת חושב לעשות זאת דרך 'אטלס', ירגיש טוב כשיידע שבראש המערכת עומדים שניים שלישו חלק נכבד בפעולות מוצלחות כל'כך. שאר המרסיהים בחברה, אנב, גם הם אינם קוטלי קינים יחידות





אי האבה - מתחיל עד מהסס, קייקיר, למרות שיקרירי ודא השם והמזכר והרשמי, קטקטיל של שתי הגבעות המשקיפות על העיר, קורייטי וקוריריו המקומיים עריין קוראים למקום קייקיר, כשמה של תגימה שפטיסיריון וזאבה בה. נכון שיש לאי גם "אמצע", אלא שגם האמצע נמצא בדרך לאיזה חוף, נשמע בגאלי, אבל החופים מקסימים, והשילוב של חוף למגילות גבעה מיוערת וזה מטרף, במקום יפה שכזה, אי אפשר להמליץ, אפשר לדווח.

בנימטס חוף של כפר וייגים רגוע. קאבול: תנקדה הרדומית ביותר, והף רוב וחול, עם קצת דמיון הוא מוכיר את שלנו. בדרך פוגשים את הפשטות הגובלת בעוני. הטיטוריים האלה, עימה של ענפים על גג המזר, גשם והובסות בחוף (עם מיליה קרש וכל זה לא שיחור, על אמת) מי שחולץ למי המפה ומחפש את כבסית סט, רמיטוריוס שטסומט, שם, יכול לקבל משהו שבין אכזה מרה לצחוק היסטרי כשמתברר שמרובר במשחו בסדר גורל של חדרון, שבמיקרה הטוב הוא צבוע בחוף כלבן או משהו. אתר כך נוסעים למקומי הנצחיה על ידי נהר. צפונה, לאורך החוף המערבי נמצא החוף הנקרא גליפורה עוצרים קודם דרך מלקס שהיא עיירה טיטוסית אבל אפשר למצוא

קורפן, אי האהבה

בה סודרים נהדרים. מ. אור כך יורדים למיפראון, מקסים כמו בולם, שוכרים סירות פרלים, ועם קצת סאמץ לכיוון צפון, ממש מעבר לצוק, מסתתר חופון הוירטיטים. מאד לא מומלץ לצלם שם. טיפוסים אחר אחר.

מקום שהכרתי לבקר בו נסכיבה זו, והיא וואיקטוריה. סירה נחונה בירי טטאלוס מקומי (במחיר של כ-1700 דרכמות ל-6 אנשים), וחובל אותן למערות בסלעי החוף, השקטות והר צובעת את חמים פעם בוודו, פעם בטורקית, אם אתם שייכים לתחבורה המסוגלת לתנות ממקום רק אם הוא שייך ל"קלאב מר", ותכלה



למצוא את "קלאבמ"ר" שלכם בריטה, כולל כל סוגי הפעילות והכילוי המתקשרים לקלאב.

העצה הטובה ביותר שאפשר לתת לתיירסיריון: נסה ללכת לאיבוד. כל סימטה שלא מופרד לך עליה, היא רוח נקי שלה. כל סינת חמו בגוף החריד, כל בקורת תצפית שאינה מסומנת היא תגלית פרטית. במקום הזה אתה יכול לשחק את קולומבוס. במקום קטן כזה, לאיבוד לא חלף. ממילא כל אדרכים-מובילות לים. הדרכים והחורות מהים מובילות לעיר הבירה, ששמה כשם האי. בכירה יוכלו לבוא על טיפוסים גם מחפשי האתרים ההיסטוריים שני מבצרים, ארמון מלכותי שהופך למוזיאון, העיר העתיקה הבנויה בסגנון גציאני (כולל כנסים ותלולים לרוחב הרחבות המוצפים אבק), בנייני הליסטון היוצרים מין רובע צרפתי, מאוכלסים בבתי הקפה היוקרתיים. יש שם גם כירכרות ותומות לטוסים.

כמובן שגם פה מתקיימת הנקדה היהודית: בית כנסת קטן מכרזו העיר, שנועד לשרת את 50 המשפחות היהודיות המתגוררות בקרפו. לא משהא. צריך לברך מתי פתוח. ארץ לאיכפת. הצ'ארטרים משראלי מגיעים בדרך כלל עם שחר, בין שש לשבע בבוקר. במקום הזה עריין חושך. האי מתחיל להתעורר לקראת השעה תשע. עשר רקות באיזור מאוכלס, די בון כיוי ללמוד את הילנות המקום: לבוש מינימלי. הרבה טריקס. בגדים בחוב - מקיבל בחולס. ציוד הכרחי: כובעים, משקפי שמש.

כלי הרכב המופלוריים הם האופנועים למיניהם. לאו דווקא ה"חיינתיים" בעיקר סוטסומים. אין צורך ברישה, לא חובשים קסדה, ניתן לשכור במחירים מינימליים. באי הזה יש משהו כמו ששים או שבועים קטן בין שתי הנקדות המרוחקות ביותר זו מזו, או מה כבר יכול להיות רע כל כך באשנוע.

הכסף המקומי הוא דראכמות, משהו כ-12 שקלים ל-1000 דראכמות. זה לא המקום לרכוש מוצרי אופנה (שום אופנה מקומית לא מתחילה אפילו להתקרב למה שחולץ בישראל בחלונות הראווה), וגם מוצרי החשמל לא ילהבו את מי שרגיל לאנגליה וארצות הברית. או מה נשארו הקיוני. מופאר בהחלט. ממוקם במקום שקט "אכיליון". 500 דרכמות דמי בנסיה, וזהו גם הסכום המינימלי להימור. הסכום המקסימלי עומד על 250,000 דראכמות. יאפה מילת מפתח טוב במקום "שלוס" "גורביי" "והל". מילה סתבית כזאת. נעדרת שמץ של רומנטיקה.

פולקלור מן שבע בידור סינטיט לתיירים לא יכול לוותר על ביילי ב"זילאג" ביי נייס". מתחיל בשמונה בערב, נגמר בחצות, עולה משהו בין 2800-3500 דרכמות. תלוי מה מומינים לאכול. שם המשחק אונגטי. המבנים, התצוגה המקומית, המבגרים, האוכל, וכמובן שהחמעה. ריקודים ותלבושות ואלכטס שמנגן בבוזוקי.

ישנם גם "אספיריט" או "קורפו ביי נייס", קברטים שאין טעם להגיע אליהם לפני הצות. ב"אספיריט", סינו מפני שר נשמח באנגלית ואיטלקית. "עליי בוזוקי", שירים גברים מצועצעים וגברות חשופות. לאט לאט עוזרים למיקצבים יותר כבדים. השולחנות חשומים בקדמת הבמה מתמלאים לקראת השעה שניים. פתאום אפשר להבין מה עושה כאן הערה הקטנה עם ערימה של מגשי פרחים: הקהל מומין ברמיות-יד מגשים, 400 דרכמות לאחר, הפרחים מושלכים לעבר הבמה. מריעעם נגזק פרח של תורה בחזרה מהבמה.

ב"קורפו ביי נייס", בשביל 1500 דרכמות, אתה מקבל 36 צלחות, אותן תוכל להשליך לבמה בהתאם למירת התעמעותו מהביצוע. יותר מלחיי - יותר צלחות לעבר המבצע. מי שליבו עוד יותר טוב, יכול להשליך מלוא השולח, כולל כל התכולה כוסות,



בנקוסים, צלחות, הכל. משליכין-כרזני כזה עשוי לקבל בסוף הערב חשבון של 500 דולאר. הכי חשוב לא כדאי למהר. ככל שתמהר יותר, תהי הקטן הזה ייגמר לך מהר יותר.

סמדר בת'אדם

הפלגות חגים
לאיטליה יוון והאיים
10 ימים
החל מ- \$330 בתא זוגי

7 ימים
החל מ- \$285 בתא זוגי

פרטים בכל משרדי הנסיעות ואצל **ל. כספי בע"מ**
 חיפה 674444, ת"א 655749, ירושלים 244266

מטייל ספרית מעדב

קנה איורן מודרין טיטלים צמוד

מודרין מערבי לארה"ב
 בעריכת רן רגובי

מודרין למטייל באירופה
 מאת יעקב רוזמרון

מודרין למטייל במזרח אירופה
 מאת יעקב רוזמרון

בקש עוד היום בעלות ובמחיר מיוחד
 ח"א. דרך פתח תקוה 22, טל. 03-532211
 חיפה, בן יהודה 29, טל. 04-532689
 באר שבע, קניון 80, טל. 08774860



בנקוסים, צלחות, הכל. משליכין-כרזני כזה עשוי לקבל בסוף הערב חשבון של 500 דולאר. הכי חשוב לא כדאי למהר. ככל שתמהר יותר, תהי הקטן הזה ייגמר לך מהר יותר.

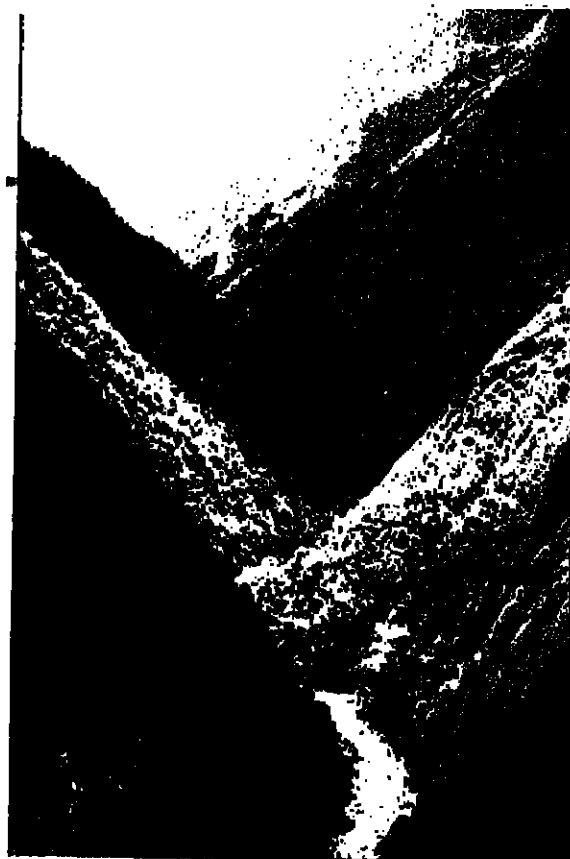
מבצע חודש ספטמבר
ב-14 בתי מלון
מחירים לדוגמא:
מלון אדומית - 199 ש"ח
מלון מלכת שבה - 204 ש"ח
מלון קיסר - 222 ש"ח
מלון סונסטטה - 299 ש"ח

המחירים בתוקף עד 1.10.87 (מרט לטאריכים 22.9-26.9) לנפש באמצע חשבוע בלבד (בסופי שבוע - תוספת).
 החבילה מילתו: שישית, תיאורילת-תיאור
 מלון 3 ימים 2 לילות נליט וארוחת בוקר לאדם בחדר וזוגי פנדות חיים ליומים (באמצע חשבוע בלבד לא כולל בטוח, דלק וקולומטרות) תחנות: במסעדות, מועדון לילה מועדון באכטס

פרטים וחומנות:
 ת"א: בן יהודה 228, טל. 03-442297
 03-452735 בתיים:
 ורטטיל 18, טל. 03-863458-594342
 רחובות: יעקב 2, טל. 08-453517
 חיפה: 08-451155
 תעממאות 84, קסומה
 א" סל. 04-670074
 ואצל 04-670071
 סוכן הנסיעות שלך

החל מ- \$285 בתא זוגי

עם תרמיל ובלעדיו



אור מאיסיק האמאונס

השכילים (לעצמי את הערך המרצני של האינקו) לבנה את גרולת, בלתי-עבירה בגלל או בגיטיס. ציור הברזל משה טומוגרשית, מוון משומר ומוון חרום מיוכש (מלכרי מוון בסיסיים אשר לקנות, כאמור, מרי יום בכשרי האינדיאנים), ביגור עם וישן שינה קל יש לכוון בלילה ויורדת הטמפרטורה לנקודת הקיפאון), כידת ביטול על בניין (מיכלי גז קשה להשיג באזור, ואם משיגים - הדי שבחודי גבוה, פנס וחשוב מאוד לא רק בלילות הגונגל - אלא גם לשימוש בעת נסיעה ברכבות העוברות במנהרות חשוכות, זמן-ההגעה של הגנבים), תבלים, אוהל נוח לנשיאת כילה נגר יתושים ומיכל מים מתקשל המכיל 10 ליטרים. כדאי לבצע את הטיול בנגרים קלים המכסים את כל הגוף, זאת כדי להימנע עד כמה שאפשר מעקיצות יתושים. אלה לא רק מטרדים, בעקיצתם הם יכולים להעביר את הקרחת הצטננה ומחלות אחרות. ציור רפואי יש להשטיי בצידו זה לפני שהנעתם לדרום אמריקה. וזאת בגלל שלוש סיבות: א. קשה למצוא שם סוגים ממויינים של תרופות. ב. קשים להרושם לא ראיית לשימוש, בגלל גיל ואיחוס לא נכונים. ג. בדרום אמריקה והתרופות יקרות יותר. חשוב להשטיי בגלולות לסודר מים, במידה ואין באפשרותכם להשתמש. קוד גם תרופות נגד מחלות מעיים וגלולות נגד מלריה. תכשירים להנגת העור והשפתניים עשויים להקל באזורים בהם האוויר יבש במיוחד. וכמובן - תכשיר נגד יתושים, ומשהו למריחה באזור העקיצ לאור שכבר נקצצתם, למרות הכל. ואין סיכוי שלא תיעקצו.

איפה רוכשים ציוד

אפשר לרכוש את כל הציוד בארץ, בתצויות המתמחות בציוד למתנאות וטיולים. וזרי כמה מנובות נוספות, תצויות מתן תוכלו לצאת מצויידים מדי רגל ועד ראש:

- לונדון - ארגון אכסניית הנוער YHA ברובע SOUTHAMPTON 14, סלפון 8368841.
- ניו יורק - DARR'S TRAVEL
- מערב גרמניה - SHOP THERESIENSTR.
- חנות נמצאת ב-282'819 סלפון
- ברזיל 66 במינב, סלפון 282'819
- ברזיל - FANK, מתחת לפני הקרקע, 50 מטר בקירוב מערבה מדרומה של מרכז טומפריד.

לתשומת לבכם בקופי שבפרי ישנן סוכנויות לטיולים, בהן ניתן לשכור ציוד מתנאות. הסוכנויות המומלצות הן ברוב גרינגוט.

בעריכת אילן זוגר

בשביל הזהב של האינקו

הנעתם לדרום-אמריקה - קשה להציג שתימנעו מטיול בג'ונגל, ישנם סיורים ממושכים ומפרכים, ישנם קצרים וממצים יותר. כמו הטיול אותו הייתי רוצה להציע כאן, טיול היוצא מלהסאז la paz בירת בוליביה, לניחה בת שבוע בג'ונגל.

מטרתנו היא לצעוד לאורכו של אפיק נחל, מנקודת ההתחלה שלו בגובה של כ-3500 מטר, ולעקוב אחריו לאורך כ-130 ק"מ, עד לגובה של 1000 מטר. אנו עוקבים אחר מאפיקי נחל האמאונס הגדול, המכסה כשליש מיבשת דרום-אמריקה. הדרך שאנו בחרנו ללכת בה היא de oro del camino, "שביל הזהב של האינקו". מקור השם הוא מתקופת האינקו (1500-1100) לאזור הספירדה. בדרך זו היו בני האינקו מובילים את הזהב אותו היו מסננים ממי הנרות. בתוך צמחיית הג'ונגלים הסבוכה הקימו בני האינקו שביל, עם ריצוף כמיטב מסורת האינקו, השומר עליו ממשללות הצמחים. שימו לב למזמזומים של רצמי האינקו: הסתוות בה מרזיק, עד שגם ללא חומר מלכר אין רווחים בין ואבנים, הצמחים אינם חודרת בסריקים. מימי האינקו ועד היום, השביל לאורך השביל מאפשר של מטיילים ומקומיים. טיול לאורך השביל מאפשר התבוננות בשפע מהמם של ציורים, פרפרים ומרישנים הצצו בבעיותיהם גדולים יותר. אפיק הנחל שורץ עשרות סוגי דגים, הזוכים את המים בשלל צבעי הקשת. חבל רק שעל החלק היפה כלכך של עולם חיי מעיבים להקי היתושים ומטרדים ממזמים אחרים, העלולים להפוך את הטיול לסיוט. איך לטפל בהם - בהמשך.

המונטיניזם בכל אלה, יפנו לערך המודר: אילן זוגר, מעריכת יביר לעניין, ת.ר. 2001, תל-אביב 61200



שמש בשביל הגונגל, חקל, כמה שיותר

השביל הצר יורד לכיוון הנחל. בכל שיוורים לכיוון הג'ונגל פנימה, הצמחייה נעשית עבותה יותר ויותר. עצים ענקיים, מטפסים ושיחים שונים יוצרים סבך אותו ניתן למלט רק בעזרת ה"מאשט", הסכין-המפלסת הגדולה, ולעיתים אין בה די. המים זורמים באזור בורם חוק ביותר, בגלל המעבר מגובה של 3500 מטר לגובה של 1000 מטר, וכך נוצרים מפלים רבים ובריכות. לאורך כל הדרך ניתן למצוא בריכות-חמר, בהן אפשר להשתכשך במים החמים. תכנון המסלול חייב להיות מושב כך שתגיעו עם רדת החשיכה לכשרי כרי הזהב האינדיאנים. אל תשארו ללון בדרך. הגיעה לכשרי האינדיאנים היא בשביל צר שאפשר ללכת עליו רגלי - או לבצע בגיט. האינדיאנים נעים ומסכיירים פנים, בכשרים ניתן לקנות מצרכי מוון בסיסיים. כך שאין צורך להסתכן למרחקים עם כמויות גדולות של אוכל. הג'ונגל הוא תוויה אדירה, שלא תשכחנה לעולם. אל תחזרו על טיול במוכר - למרות הקשיים, כמו הלחות והיתושים. ממלץ לצאת לדרך עם מרדף מקומי, אחד שמכיר את רדי הג'ונגל ואשר יוליך אתכם בבטיחה בנתיבי המסחריים.

הג'ונגל: הכנה לכניסה

הזמן המתאים לטיולים בדרום ובג'ונגלים הוא בתורשים מאי עד ספטמבר, כשתשכילים יבשים. אלו אמנם תורשים קרים, יחסית, אך יורד בהם מות גשם. בתקופת תורשים תפסים

חמקה ארטל בע"מ 03*664194

למרקט-כרד !

ברכות חמות לרגל הפתיחה

מאחל: **אלקטרו שוקי** - חנות לדברי חשמל
בזר מלח, 04*963629, בתחלת ואבד עומר

למרקט-כרד !

אתכם להמשך מוצלח

מאחל: **סלון בוני**
בזר מלח, חבשי חראשי, טל' 06*784598

למרקט-כרד !

רוב נחת שגשוג ויצירה

מאחל: **וידאו קסט - יוסף עטאקלה**
בזר מלח, מיקוד 14930 טל' 06*786363

למרקט-כרד !

אתכם ביד אחת להצלחה...ושגשוג

מאחל: **חלקי חילוף ספורי**
קיבוץ גלויות 86 חיפה
אביור רב, חלקי חילוף למרצדס וכל סוגי חרכב
טל' 04*665161
מוטק לרכב רח' טובים 3 חיפה
טל' 665730
בהנהלה יוסף וגם

למרקט-כרד !

אתכם להמשך מוצלח

מאחל: **מוטק גורג שאהין**
חברת מוטק, טל' 04*797929
מחנות רכב השלמות רכב ובעד מחיר

למרקט-כרד !

שפע ברכות ואיחולים לבבבים

מאחל: **מסעדה מזרחית מאור** בקיפת שמעון כזי
כזי רומי חתנת דלק "מצת" חלפה 247399

למרקט-כרד !

אתכם לאורך כל הדרך

מאחל: **אטלני שיתי זאחי**
יוחן הקדוש 33 חיפה, טל' 640875

למרקט-כרד !

המערך היוג ועליה - עלו והצליחו

מאחל: **מסעדת רמי**
רח' טובים 1, חיפה טל' 642609

למרקט-כרד !

עלו והצליחו

מאחל: **כלבו לרמי**
בזר מלח, חבשי חראשי, טל' 06*784598

למרקט-כרד !

עלו והצליחו בכל זמן כל הזמן רק בהצלחה

מאחל: **רהיטי פרג' - בתחלת סלמון ברי**
חרישית מרכז רכבה, טל' 07*8800, חיפה

למרקט-כרד !

רוב נחת שגשוג ויצירה

מאחל: **דמוס אליכמאל**
בתחלת עמיק, ונמל עומה
בזר מלח, טל' 04*961803

כרד מרקט-כרד שירותי קניה בע"מ

CUSTOMER SERVICE Ltd. Market Card

חברה לשירותי קניה, פרסום ושוק, המוציאה לאור מדריך קניות לצרכן.

חברות במרקט-כרד מעניקה לכם תנחות גדולות ואשראי במגוון רחב של עסקים ושירותים. כמו:

- מוצרי מאון
- קבלנים וחומרי בנין, הלבשה ותעלה
- שירותי רכב ומורכבים, צילום, פרסום ועד ועוד.
- כמו כן נותנים החברים משרותיים שונים בהינם כחן:
- שירותי גרידה, מוקד רפואי, טיפולי שיניים, טיפולי קוסמטיקה ועוד חרבה שירותים נוספים.



מרקט-כרד !

מורה לכל מברכין חשקן שירותי מעלה מורה

מרקט-כרד
בביאום 28
ת.ד. 45225
טל' 04*663264

למרקט-כרד !

כה לחי !

מאחל: **עונאר חלבי - סוכן דלתות דלתות**
מחנות עץ ודלתות מחקמלות
דלת אלומיניום מוכן ממוי (ניי-הדור) טל' 04*722222, חיפה

למרקט-כרד !

כה לחי !

מאחל: **סטודיו גוון - בתחלת מרדכי גוון**
צילום תעשיית מרשם אודיש
מרכז מסחרי און חרבהל נער, טל' 04*7229017

למרקט-כרד !

אתכם לאורך כל הדרך

מאחל: **מוטק סטודיו אלרביע** בתחלת חסי ומוקאן
צילום וראש ומוטק - חתונה, בר מצוה, ימי חולות
והודעות שונות, הקפה שוקים מדרבס מקומית
רח' 1/2 מ' 3 עשית, טל' 04*781837

למרקט-כרד !

שאו ברכות חמות עלו והצליחו

מאחל: **מכולת חביב אלי-עזמי ומוסטפה**
דברי מוון בקימעותאות וטיטנות
בזר מלח, חבשי חראשי, טל' 04*961803

גריין קארד
כדאי



ברטים אישי לד
והרווח כולו רק שלך!

מה מעניק הכרטיס באופן מיידי?

- * חלואות צריכה עד 5,000 ש"ח לחברי גריין קארד בלבד בתנאים מועדפים וחריבת קבועה. (החלואות תבוצענה כנגד הפניה בכל סניפי בנק המזרחי המאוחד בע"מ)
- * מבצעים במחירים מיוחדים רק לחברי גריין קארד בקשת רחבה של מוצרים.
- * הגרלות כרטיסי טיסה והפתעות נוספות במשך כל השנה לחברי גריין קארד בלבד.
- * הטבות והנחות באלפי בתי עסק בכל הארץ (מדריך קניות מהודר) (כנגד רכישת כרטיסים בסניפי החברה)
- * ספרית וידאו (אלפי קלטות רק לחברי גריין קארד תמורת 1 שקל בלבד לסרט בסניפי החברה) - ירושלים, חיפה, ת"א, נתניה, אשדוד, באר שבע.

גרין קארד
כדאי

ספה הצטרפות
לכב' חברת גריין קארד ישראל בע"מ
רח' יצחק שדה 34 ת"א 337129, 337125
נא להנמיק עבורי כרטיס גריין קארד אישי לשנה מוצ"ב המחאה בסך 54 ש"ח לשנה

20,340
פרטים

לחושבי וחזיה והשרון
קיש פרס

מועדון קיש פרס
כל אחד זוכה!

פרס על כל קניה
פרטים בבתי העסק המתפרסמים במדור זה

מון המפע
בלעדי בנותיה
גלידה צמחית
ללא קולסטרוול
ללא מלח
ללא חומר משמר
ויטמינים טבעיים
צמחי מרמא
סמיות עשירה
יועץ לתזונה נכונה - מקבל במקום
שמואל הנציב 13 נתניה 053-334377

רכב המאה איזורי רכב,
חלקי חילוף, תווך רכב כללי
ר"ר ביקת 10 נתניה, 052-338295 343263
מחיר רצוף
בין השעות 07.00 - 19.00

דפוס אופסט
"פרינטינג"
אופר בן-אלי
מכון לצילום וייצור לחות אופסט
* מכון לגרפיקה * ברומיד
* סדר צלום
כל סוגי עבודת הדפוס
נוכחור חושני
רח' שטמפר 5 ורודניה
053-614037, 016052

בית קפה - קונדיטוריה
נעים וממוזג בכל שעה להנאה ולארח
עוגות מיוחדות לארועים ושמות
עוגות קצפות מיוחדות
רשת בתי קפה - קונדיטוריה
נתניה - קונדיטוריה קינג - שער העמק 1, 083-812380
רענה - לוי 1 - אחוזה 188
חדרה - קונדיטוריה נעים - הרבט סמואל 083-324178

לילך
בית האופנה
של
מיטב אופנת הנשים מ"דוחק
מעניין ועד אלגנטי
אנייה אופנה אקססוריזם
הכשיסים, תיקים, חגורות
חברות
חברות
רשמי 48 כ"ר טבא 052-443466
052-443466

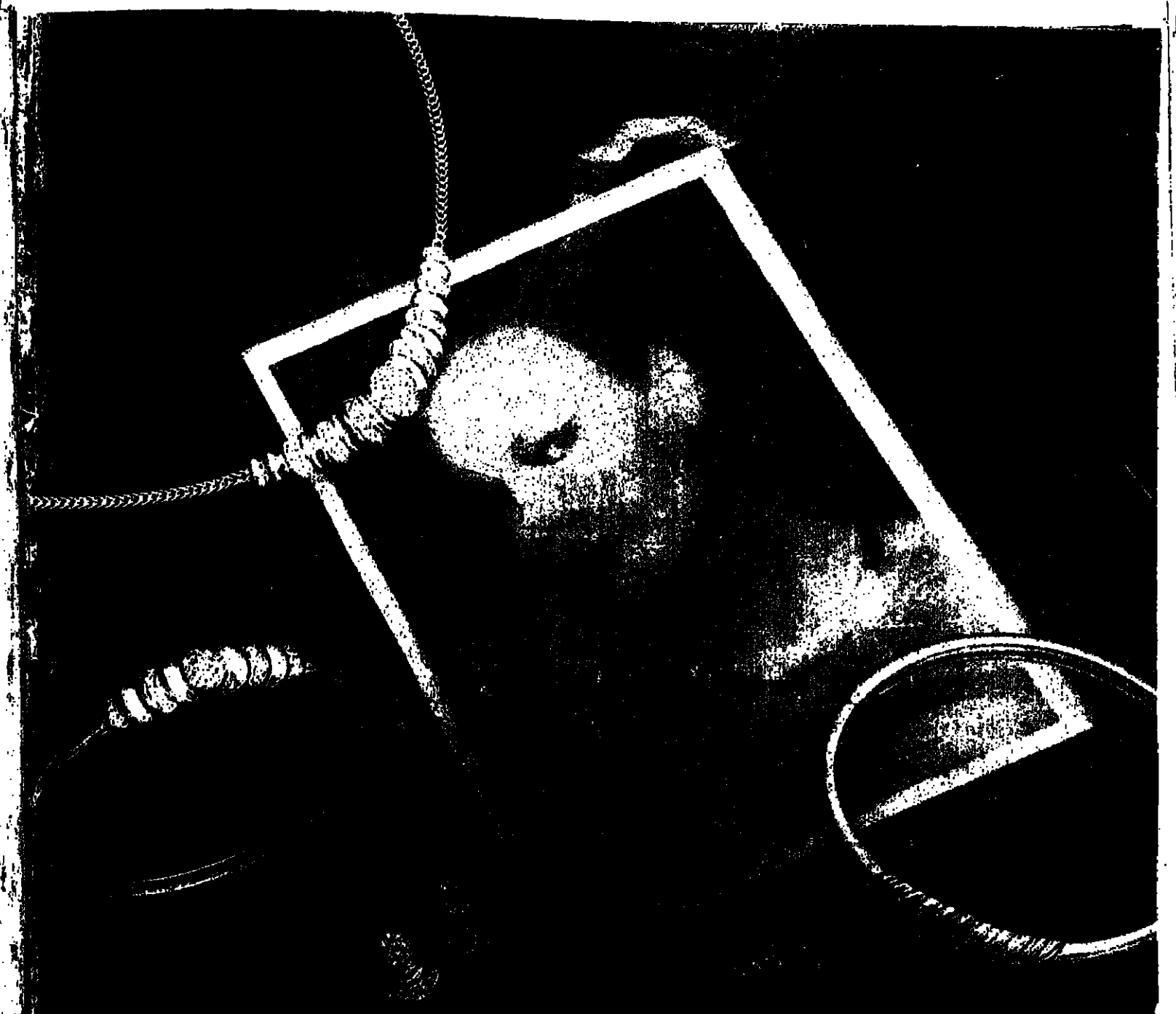
שמשון
כלבו
המחירים
המחירים
מחירים
אביזרי אופנה
ש"ר וינמן 18 נתניה 053-616524

קולקציות
של מיטב
יצרני
האופנה
לנשים
ויליז'ים

אסטרל את אמרין בע"מ
מרכז השעונים הגדול
במדינה
ברשותנו כל סוגי השעונים
על כל קניה ששן סיסיון - ששן סטוט כמחנה
ששן קסיו תחל מ" 10 ש"ח
עד 12 חלומים
עד 15 ששן תוחה
תחל אשראי ומחירים נמוכים בארץ
סיסיון - ששן שיש לו אבא
רח' קראונה 8 (מינת סמילנסקי)
נתניה טל: 053-347165

אחד השיא כבשתי... ובנעל אופנתית המשכרתי
נעלי הליכה אופנתיות עד עתה נחזו מהם בחל' וכעת גם בישראל.
את מיטב מוצרי אדידס חסוכתרים ניתן להשיג בחנויות הספורט
המובחרות ברשת מנה.
יבואנים בלעדיים
מגן וספורט בע"מ סד' החסותיות 34 עקיפוט חיפה. טל: 04-728294
סמקו בע"מ סד' חריציון 108 ת"א טלו 03-832675

טבעי שתרגישי בהבדל...
בואו לבקר אותנו בתערוכת עלומים בגני התערוכה ת"א
מכון אנסימי מצמח ור חבר מצטין בפעולת נגד ירחמים ודלקות בשלב עם מי חממלים -
מומלץ לחינה אישית של האשה.
חיבואן: פרמה טיפ בע"מ.
מוגש ע"י גריין קארד, יצחק שדה 34/5, נבר לעניין, 01-8.87



תודה על כל המחמאות.

תודה על הטבעת, הענק, העגילים.
על הזהב 18 קראט
והיהלומים הנקיים.
היית צריך לראות את המכטים,
לשמוע את הלחישות.
"היא נראית כל כך טוב!"
מאיפה התכשיטים הנפלאים האלה?
חייכתי.
כל שהן היו צריכות, הוא לעבור ולראות
את הקו החדש בבורסה לתכשיטים.

איין דינסן

הבודסה לתכשיטים

נשיח לשרתכם בימי השבוע: 9.00-20.00 ובמוצ' שי' מגעת השבת ועד 22.30

- | | | |
|--|---|---|
| תל-אביב: דיזינגוף 98 (ליד הכפר) טל 03-246194 | באר-שבע: רח הרצל 112 טל 057-34400 | העכו: דרך עמי 14, קריית ביאליק טל 04-727523 |
| ירושלים: בן יהודה 4 (במדרחוב) טל 02-231524 | ראשון לצ' רח' ז'בוטינסקי 45 טל 03-445524 | חולון: סוקולוב 54 (פינת קוגל) טל 03-5053545 |
| חיפה: רח' הנוביאס 16 טל 04-664111 | טבריה: רח' הירדן פינת הבנים טל 06-720238 | רעננה: רח' אחוזה 104 טל 052-25455 |
| | אשקלון: בניי שקמים, רח' יאיר הרדאטון טל 051-38764 | אילת: מרכז מסחרי שלום טל 059-76822 |

קשר בראש